****

**2021./2022.m.g.**

**Lasītāja pieredzes pilnveides literatūra 11. klasē**

**Romantisms un modernisma aizsākumi**

**Izceltos\* darbus vēlams izlasīt vasarā**

**Tēma: Rīgas un Parīzes poētiskā realitāte *( romantisma un modernisma savijums)***

1. A.Čaks, dzejoļu izlase „Mana paradīze”, poēma **„Mūžības skartie”\*** A.Čakam 27.x- 120. dzimšanas diena
2. Š. Bodlērs, dzeja (“ Ļaunuma puķes” vai cits izdevums)

**Tēma: Romantisms Eiropā un Latvijā**

1. Vācu literatūra. J.V.Gēte , filozofiskā traģēdija „Fausts”, 1.daļa

( Raiņa tulkojums)

1. Norvēģu literatūra. H.Ibsens, drāma **„Pērs Gints”\***
2. Latviešu nacionālās literatūras sākums. Tautiskais romantisms, Auseklis, dzeja
3. E.Veidenbaums, dzeja
4. Aspazija, dzejoļu krājumi: ”Sarkanās puķes”, „Dvēseles krēsla”, luga**”Sidraba šķidrauts”\***
5. Rainis. Dzejoļu krājumi „Tālas noskaņas zilā vakarā”, „Gals un sākums”, lugas **” Uguns un nakts”\*,” Jāzeps un viņa brāļi”\***
6. J. Poruks, dzeja, garstāsts ”Pērļu zvejnieks”, „Sirdsšķīsti ļaudis”
7. F.Bārda,dzeja

**Tēma : Modernisma un tradicionālā savijums literatūrā**

1. J.Jaunsudrabiņš, garstāsts „Vēja ziedi”

xxx

1. Sava grāmata oriģinālliteratūra vai tulkotā literatūra ( pēc paša/pašas izvēles)

Labu veiksmi!

Literatūras skolotājas