

Ieteicamā literatūra 10.5 klasei 2024./2025.m.g.

Ar zvaigznīti * apzīmētos darbus ieteicams izlasīt vasarā, norādīta aptuvenā tekstu apguves secība

0. Mēs sāksim darbu ar viena mūsdienu latviešu dzīva dzejnieka (līdz 40 gadus veca, vēlams, jau atzinību guvuša) iepazīšanu, tāpēc izvēlies vienu autoriem un izlasi viņa dzejoļu krājumu (par ko raksta, ko raksta, kā raksta?)!

1. Brigita Cīrule, Ināra Ķemere. Sengrieķu mīti (Trojas mītu cikls, dievi, varoņi). Zvaigzne ABC *. (Lasot tekstu, vari pārdomāt, kā mītu pasaule atšķiras no mūsdienu pasaules vērtību ziņā, piefiksēt pārsteidzošākos piemērus, kas atšķiras).

2. Bībele, Vecā Derība (fragmenti, kā tika radīta pasaule, cilvēks, kā cilvēks zaudēja harmoniskas attiecības ar Dievu, tika izdzīts no paradīzes, kāda bija cilvēka dzīve pēc tam; strādāsim ar tiem tekstiem, kas visvairāk ietekmējuši pasaules kultūras vēsturi, mākslu, sižetu tapšanu).

3. Sofokls, tragēdijas “Valdnieks Oidips” un “Antigone” (fokusā cilvēka un likteņa sadursme, cilvēks un viņa vērtības, gods, atbildība).

4. Eiripīds, tragēdija “Mēdeja” (cilvēku kaislību aspektam pievēršam izšķirošo nozīmi).

5. Viljams Šekspīrs, lugas “Romeo un Džuljeta”, “Hamlets”.

6. Kārlis Skalbe, literārās pasakas, īpaši ieteicami “Gulbju jaunava”*, “Sarkanā puķe”*, “Bendes meitiņa”*, “Dvēseļu mežs”*, “Kaķīša dzirnavas”*, “Kā es braucu Ziemeļmeitas lūkoties”*, “Pasaka par pelīti”*.

7. Līvija Volkova, “Blaumaņa zelts”* vai citi biogrāfiski un pētnieciski materiāli par Blaumaņa dzīvi un daiļradi.

8. Rūdolfs Blaumanis, noveles “Laimes klēpī”*, “Purva bridējs”*, “Salna pavasarī”*, “Nāves ēnā”*, “Pērkona negaiss”*, “Raudupiete”, drāmas “Pazudušais dēls”*, „Indrāni”*.

9. Jānis Ezeriņš, 5 noveles pēc izvēles.

10. Eriks Ādamsons, 5 noveles pēc izvēles.

11. Andrejs Upīts, novēļu krājums “Kailā dzīvība”.