



**Izlasāmā literatūra 11.5 klasē
2024. / 2025.m.g.
Romantisms un modernisma aizsākumi**

1.tēma: Rīgas un Parīzes poētiskā realitāte (*romantisma un modernisma savijums*)

1. A. Čaks, dzejoļu izlase „Mana paradīze”, poēma „**Mūžības skartie**”
2. Š. Bodlērs, dzeja („Ļaunuma puķes” vai cits izdevums)

2.tēma: Romantisms Eiropā un Latvijā

1. R. Dobrovenskis „**Rainis un viņa brāļi**” (par Raini)
2. Rainis. Dzejoļu krājumi „Tālas noskaņas zilā vakarā”, „Gals un sākums”, lugas ”Uguns un nakts”, “Indulis un Ārija”, “Jāzeps un viņa brāļi”
3. Aspazija, dzejoļu krājumi: „Sarkanās puķes”, „Dvēseles krēsla”, lugas ”Vaidelote”, ”Sidraba šķidrants”
4. S. Viese ”**Mūžīgie spārni**” (par Aspaziju)
5. Vācu literatūra. J.V. Gēte , filozofiskā traģēdija „Fausts”, 1.daļa (Raina tulkojums)
6. Norvēģu literatūra. H. Ibsens, drāma „Pērs Gints”, „Brands”.
7. J. Poruks, dzeja, garstāsts „Pērļu zvejnieks”, „Sirdsšķīsti ļaudis”
8. F. Bārda, dzeja

3.tēma : Modernisma un tradicionālā savijums literatūrā

1. E. Virza ,dzejoļu krājumi „Biķeris”, ”Dievišķīgās rotaļas”, poēma prozā „Straumēni”
2. J. Jaunsudrabiņš, garstāsts „Vēja ziedi”
3. A. Grīns „**Dvēseļu putenis**”
4. Anšlavs Eglītis, romāns „**Homo novus**”

**Izceltos darbus vēlams izlasīt vasarā!
Agnese Puķe**