



Literatūra 11.e klasei 2025. / 2026. m. g.

Romantisma, simbolisma un modernisma savijums

1. Roalds Dobrovenskis **“Rainis un viņa brāļi”** (par Raiņa personību un daiļradi, 1999)
2. Rainis. Dzejoļu krājumi “Tālas noskaņas zilā vakarā”, “Gals un sākums”, lugas “Uguns un nakts”, “Indulis un Ārija”, “Jāzeps un viņa brāļi”
3. Saulcerīte Viese **“Mūžīgie spārni”** (par Aspazijas personību un daiļradi, 2004)
4. Aspazija. Dzejoļu krājumi “Sarkanās puķes”, “Dvēseles krēsla”, lugas “Zaudētās tiesības”, “Sidraba šķidrums”
5. Vācu literatūra. J. V. Gēte, filozofiskā tragēdija “Fausts” (1790), 1.daļa (Raiņa tulkojums)
6. Norvēģu literatūra. Henriks Ibsens, drāma “Pērs Gints”(1867), “Heda Gablere” (1890)
7. **Inga Žolude, biogrāfisks romāns “Vendenes lotospuķe”** (romāns par J. Poruku, 2021)
8. Jānis Poruks, garstāsts “Pērļu zvejnieks” (1895)
9. Aleksandrs Čaks. Dzejoļu krājums “Mana paradīze”(1932), poēma “Mūžības skartie” (1937-1939)
10. Jānis Jaunsudrabiņš, garstāsts “Vēja ziedi” (1907)

Izceltos darbus vēlams izlasīt vasarā, tie palīdz iepazīt konkrēto rakstnieku!

Skolotāja Agnese Puķe