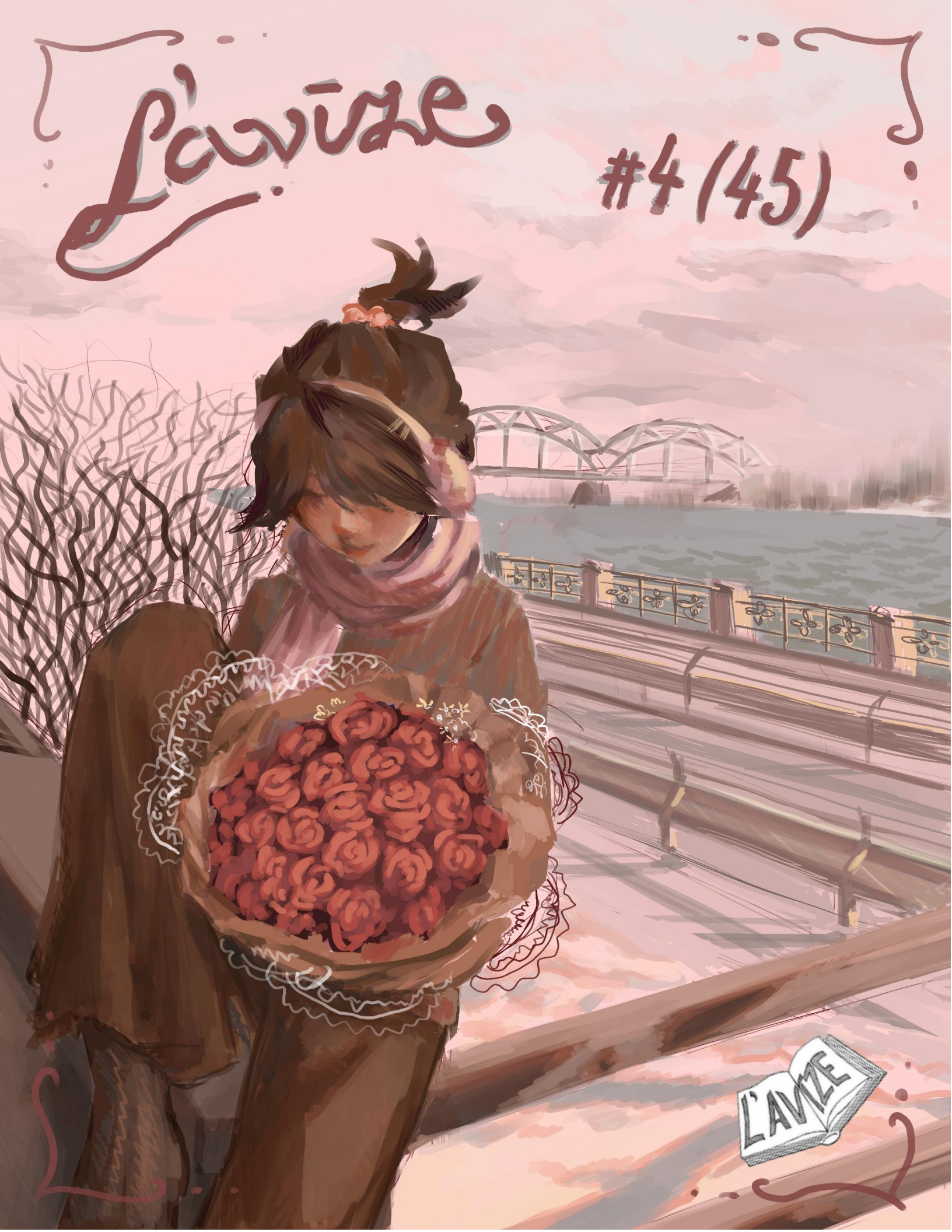
L'avize

#4 (45)



afirmācijas mīlētājiem un ne tikai

Pat tad, kad temperatūras ārā samazinās līdz -20°C, *L'avīzes* dalībnieku sirsniņas vienmēr ir un paliek pilnas siltuma (tomēr avīzi nevar uztaisīt bez mīlestības!). Šoreiz avīze veidota ar nedaudz vairāk saldumiem un mīlestības – tā, lai izlasot, vēl saldums paliek uz mēles. Un tā, lai gribas dalīties mīlestībā ar citiem!

Tomēr, ja vēl neesi atradis savu sirds kukulīti, zaķīti, lielo Pūku vai Iniņu, neuztraucies! Šī *L'avīze* nav domāta tikai mīlētājiem, bet arī vientuļajām dvēselēm. Un, ja satraucies par nosodošo nosaukumu "vientuļā dvēsele", vairs nebēdā! Mums ir daudz un dažādi risinājumi, kurus vari atrast, izlasot šo izdevumu.

Atceries – tu, lasītāj, esi ne tikai inteliģents kultūras pārstāvis (jo tomēr lasi avīzi), bet arī mīlestības un gaismas pilns! Un tagad šo sev katru rītu atkārto pie spoguļa piecas reizes. Tā, lai afirmācija nosēžas zemapziņā kārtīgi.

Novēlu visiem Valentīndienā sajust pavasara tuvošanos, sirds siltumu un ļoti salkanu mīlestību! Ja ne pret citiem, tad pret sevi.

Lai smaidīgi!

L'avīzes komanda :)

Amelija Patmalniece

- AKTUĀLAIS LAVĪZES IELĀ -

Redaktores vēstule……..…….....2
Aktuālais Lavīzes ielā…….....3

RĀVĢ SIENAS ČUKST

Izgriežamie *pick up lines*.....5
Mīlestības sludinājumi.....7
Romantiskākās vietas skolā.....8
Skolotāju jaunības dienu mīlestība/pirmie randiņi…….....9

ZVANS AR MĒLI

Top10 pirmo randiņu ieteikumi.....13
Labākās randiņu vietas Zolitūdē.....15
Top10 *red flags* partnerī…….....17
Dažu ziedu nozīmes…….....19
Romantiskākie dzīvnieki….....21
Mīlas dieviete Afrodīte...….....22

MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI

Horoskopi Valentīndienai….....24
Mīlestība iet caur picu un cepumiem.....27
Afirmācijas vientuļajām dvēselēm.....29
Mūzikas albumu ieteikumi.....30
Filmu ieteikumi...…….....33

EIFORIJAS SĪRUPĀ

Asas ir dzīves lauskas.....38
Kaut kur starp sajūtām.....39
Mīlas stars manā sirdī.....40
Pļava…….....41
Eduarda Zilberta stāsts.....42

PUSDIENU STARPBRĪDIS

Uzmini, kurš skolotājs šo teicis.....49
Tematiskā krustvārdu mīkla.....51
Vispārīgā krustvārdu mīkla.....52
Atslēgas.....53
Sudoku 54
Sudoku….....55
Nonogramma.....56
Kurš skolotājs tu esi?.....57
Kriptogramma.....58
Spotify playliste…….....59

Seko *L'avīzei:*
Instagram: @lavizesavize
Spotify: @laviize

AUTORI
Amēlija Patmalniece 11.e (redaktore)
Katrīna Grīnfilde 11.b
Laima Balcere 11.b
Katrīna Vālodze 12.e
Ingrīda Ignatova 10.e
Helma Elvīra Križevica 10.e
Gerda Vārna 7.d
Elīna Blumberga 12.e
Arsenijs Skokovs 11.e
Lila Matisone 7.d
Edvards Levinsons 10.b
Nora Bredovska 7.a
Emīls Saučuks 7.c
Katrīna Dziedātāja 10.e
Andra Apine 10.c
Lība Baiba Ozoliņa 10.c
Pauls Staņislavskis 10.e
Rebeka Rudzīte 10.c
Daniils Burhoveckis 7.b
Olīvija Siperkovska 7.b
Loze
Alīze
Pupuķis
Rābele
Kārlis Kopštāls 11.b
Renārs Spriņģis 11.b
Sanija Anna Račko 11.b
Dagnija Ivanovska (konsultante)

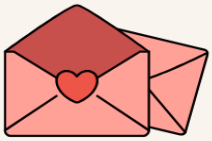
MĀKSLINIECISKAIS NOFORMĒJUMS
Marta Paula Ļaščuka (priekšējais vāks)
Andra Apine (nodaļu vāki un aizmugurējais vāks)
Marta Paula Ļaščuka (8., 9., 11., 13., 19., 20., 29., 32., 38., 39., 47., 51.lpp)
Adrija Adrianova 7.c (24, 25.,26.lpp)
Eva Luīze Kvedere 11.c (7., 14., 17., 18., 54.lpp)
Katrīna Puriņa 10.b (8. lpp)
Laima Balcere 11.b (16., 21., 28., 36., 40., 41., 52., 53. lpp)
Daniils Burhoveckis 7.b (27., 56.lpp)
Olīvija Siperkovska 7.b (22., 49., 50., 55.lpp)
Katrīna Grīnfilde 11.b (58.lpp)
Undīne Berga 11.c (59.lpp)
Maketētāji:
Amēlija Patmalniece 11.e
Paula Straume 10.b
Ernests Zdanovskis 10.a
Renārs Spriņģis 11.b
Katrīna Grīnfilde 11.b
Laima Balcere 11.b

Raksti *L'avīzei:*
E-pasts: laviziteavizite1@gmail.com

CĀVĢ

Sienas čūkst

/Laima Balcere, Katrīna Grīnfīlde 11.b/



Pick up lines, ko vari iedot savam sirdsāķītim

Tu esi spožs kā 10 fizikā (nākotnē)

Pusdienu rindā es Tevi palaistu priekšā

Tevis dēļ es šķērsotu bezgalību

Tu esi mana pēdējā smadzeņu šūna

Tu esi kā spotify bez reklāmām

Es mīlu Tevi kā WiFi skolā (kad strādā)

Pārbaudes darbā tev padotu špikeri

Es tev blakus sēdētu katrā stundā

Es mīlu tevi kā pusdienu starpbrīdi

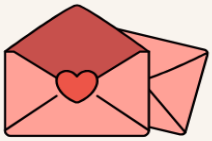
Tu manā dzīvē esi konstante

Tu satricini manu pasauli

Es Tevi mīlu vairāk kā divdabi

Tu spīdi kā Polārā zvaigzne

/Laima Balcere, Katrīna Grīnfilde 11.b/



Pick up lines, ko vari iedot savam sirdsāķītim

Tu esi spožs kā 10 fizikā (nākotnē)

Pusdienu rindā es Tevi palaistu priekšā

Tevis dēļ es šķērsotu bezgalību

Tu esi mana pēdējā smadzeņu šūna

Tu esi kā spotify bez reklāmām

Es mīlu Tevi kā WiFi skolā (kad strādā)

Pārbaudes darbā tev padotu špikeri

Es tev blakus sēdētu katrā stundā

Es mīlu tevi kā pusdienu starpbrīdi

Tu manā dzīvē esi konstante

Tu satricini manu pasauli

Es Tevi mīlu vairāk kā divdabi

Tu spīdi kā Polārā zvaigzne

- RĀVĢ SIENAS ČUKST -

Mīlestības sludinājumi

- ♥ Meklēju puisi, kurš tic sieviešu emancipācijas idejām un vienlīdzīgām attiecībām!
- ♥ Meklēju meiteni, kura tēlos, ka nemāk ieskrūvēt skrūvi, lai es varētu to darīt viņas vietā un justies vīrišķīgi.
- ♥ Mani sauc Žikivators. Meklēju meiteni, kura ir gatava mūsu bērnu nosaukt manā vārdā.
- ♥ Esmu tikuma iemiesojums un meklēju meiteni, kura ir gatava laukos un kristietībā audzināt astoņus bērnus.
- ♥ Meklēju puisi, kurš ar mani skatīsies un atdarinās "Heated Rivalry".
- ♥ Meklēju blondu puisi ar brillēm, skaistu, skaļu balsi un lielu sirdi.
- ♥ Meklēju puisi, kurš dzīvo pēdējā gadsimta ideoloģijā un modē.
- ♥ Esmu īsa auguma puisis un meklēju kādu garo karali, kuram es varētu būt līdz viduklim.

/Katrīna Vālodze 12.e/

- RĀVĢ SIENAS ČUKST -

Romantiskākās vietas skolā

Kad iedomājieties par romantiskām vietām, skola noteikti nav starp tām, tomēr šis ir tas gads, kad jūsu (lasītāju) domas tiks mainītas. Veicu aptauju starp skolotājiem, lai noskaidrotu, kuras, viņuprāt, ir romantiskākās vietas skolā. Lūk, skolotāju atbildes!

Matemātikas sk. Iveta Mežgaile: iekšpagalms, ziemā vai vasarā.

Latviešu val. sk. Ilze Ramiņa: dizaina un tehnoloģiju vecais kabinets.

Angļu val. sk. Evita Rīdere: starptelpa starp lasītavu un bibliotēku.

Spāņu val. sk. Ņina Firsova: skolas iekšpagalms pavasarī.

Dizaina un tehnoloģiju skolotājs Normunds Gabrusāns: tualete, kopētava. dizaina un tehnoloģiju kabinets.

Sporta sk. Agija Celma: lasītava.

Vizuālās mākslas sk. Anita Antenišķe: iekšpagalms, vasarā. vizuālās mākslas kabinets vēlā vakarā.

Mūzikas sk. Līga Gaiķe: skolas iekšpagalms.

Sociālo zinātņu sk. Linda Ozoliņa: 2. korpusa kāpnes pirms ieejas bibliotēkā.

Latvijas un pasaules vēstures sk. Dina Lazdovska: iekšpagalms, īpaši pavasarī.

/Gerda Vārna 7.d/

- RĀVĢ SIENAS ČUKST -

Skolotāju jaunības dienu mīlestība

Kad gaisā virmo mīlestība, jādalās ar labām emocijām, skaistām atmiņām un sirdi plosošiem atgadījumiem. Šoreiz mēs (Ingrīda un Helma) palūdzām atsaucīgākajiem skolotājiem dalīties ar saviem jaunības dienu mīlas stāstiem, neveiksmīgiem randiņiem vai kurioziem atgadījumiem.

Aija Plēsuma-

"Tajā laikā es biju studente un dzīvoju kopmītnēs, man bija aptuveni 19 gadi. Mēs ar draudzeni iemācījāmies ļoti labi un, galvenais, ļoti skaļi svilpt – tā, ka skan visa iela.

Ar draudzeni skaļi svilpām un vērojām garāmgājēju reakciju. Tas bija tiešām smieklīgi. Nereti garām gāja tieši jauni vīrieši, kuri katru reizi gandrīz vai palecās un centās ieraudzīt, kas tik skaļi svilpj. Protams, viņi pat nevarēja iedomāties, ka tās ir meitenes. Nu, tā mēs izklaidējāmies.

Taču vienā reizē zem mūsu kopmītņu logiem ar mani centās sarunāt randiņu kaut kādi puiši, kā ar draudzeni sapratām. Svarīgākais bija tas, ka viņi runāja tik skaļi, ka to dzirdēja visa kopmītne. Tāpēc varēja gadīties tā, ka uz šo randiņu ierastos vesels bars cilvēku. Tas notika Liepājā, un turpat atradās arī centrālā telefonu stacija un pasts – viss vienā ēkā. Randiņš tika norunāts tieši tur.

Man bija bail iet vienai, tāpēc līdzi paņēmu draudzeni. Abas devāmies uz pasta ēku, lai apskatītos uz to puisi, kurš bija ieradies uz randiņu. Ja viss būs okei un puisis smuks, tad iešu uz satikšanos, bet, ja ne – vienkārši viņu ignorēsim. Paskatoties pa pasta logu, nolēmu uz randiņu nedoties. :)"

Agija Celma-

"Mans atgadījums ir pavisam vienkāršs. Vasarā aizbraucām uz Ukrainu, precīzāk, uz Krimu, jo mums tur notika sporta nometne. Tajā laikā es trenējos un man patika viens puisis. Mums bija abpusējas simpātijas vienam pret otru.

Kā jau minēju, tā bija vasara – karsta sezona. Mēs visi atradāmies viesnīcas numuriņā un ēdām tikko nopirkto saldējumu. Ar mums, meitenēm, šēž arī čaļi, un tai skaitā tas puisis, kas man patika. Viņš man saka, lai padodu viņam saldējumu. Un es viņam arī metu , bet… garām, jo tajā brīdī pāri istabai iet vēl viens puisis. Viņš pieliecas, lai es viņam netrāpītu, taču… ir vaļā logs… un, protams, ka saldējums izlido ārā. Piebildīšu, ka dzīvojām 4. Stāvā. Tas, ka tas saldējums izkrīt ārā, pat nav pats trakākais… Pa ielu iet

vīrietis, kuram galvā ir hūte (platmale)... dabiski, saldējums piezemējas uz hūtes. Pirmā pašsaprotamā lieta, ko darīt, protams bija aiztaisīt logu, bet diemžēl tas nepalīdzēja, jo vīrietis bija ievērojis, no kura loga tika mests. Viņš iegāja viesnīcā, gribēja noskaidrot, kas dzīvo tajā istabiņā, un nonāca līdz mūsu trenerei. Trenere teica, ka mūs nepazīst, un vīrietis nāca pie mums. Ņemot vērā to, ka mēs runājām latviešu valodā, viņš mūs nesaprata. Un tā mēs tikām sveikā cauri.

Ar to puisi mēs pašķīrāmies, taču palikām draugi. Šis ir tāds, visspilgtākais notikums mums abiem kopā. Viņš vēl teica, ka man vispār nevajag nodarboties ar barjerskriešanu, bet, piemēram, ar lodes grūšanu vai šķēpmešanu. Šādi, man šķiet, var notikt tikai ar mani."

Dagnija Ivanovska-

"Tas notika ļoti sen, pirms vairāk nekā 30 gadiem. Man tajā laikā nebija drauga, tāpēc mēs ar draudzeni nolēmām ievietot sludinājumu nesen atvērtajā Randevu birojā. Draudzene gan beigās nobijās, tomēr es aizpildīju nepieciešamo anketu, kurā bija jānorāda arī telefona numurs. Un tad man sāka zvanīt…

Pastāstīšu par vienu vienu no zvanītājiem. Sarunāju satikties, taču, godīgi sakot, vajadzēja uzreiz mukt prom, tiklīdz ieraudzīju šo vīrieti. Viņam mugurā bija zila, padomju laika briesmīga kurciņa (jaciņa). Viņam bija spics deguns, un viņš bija krietni garāks par mani. Taču tas vēl nebija pats sliktākais.

Nolēmām doties kaut kur parunāt. Tā kā ārā bija auksts, tad devāmies uz kafejnīcu Vecrīgā. Ejot iekšā, viņš man deguna priekšā aizcirta durvis!... Nu nopietni, kurš tā dara?! Tajā brīdī es nodomāju, ka tiešām vajadzētu iet prom, bet nolēmu iedzert kafiju un aprunāties ar šo cilvēku, lai noskaidrotu, kas viņš tāds ir. Ja nemaldos, es ēdu vēja kūku un dzēru kafiju. Tā mēs sākām sarunu. Viņš izprašņāja mani, savukārt es viņu. Noskaidroju, ka viņam patīk tikai zinātniskās fantastikas žanrs – gan filmas, gan, man par pārsteigumu, arī grāmatas. Tas ir tieši tas žanrs, kas man patīk vismazāk.

Tālāk sāku viņam vaicāt par teātra, operas vai koncertu apmeklēšanu. Izrādījās, ka tas viss, pēc viņa domām, esot "fui!", pilnīgi nekam nederīgs un ka nekā interesanta tajā visā nav.

Šī saruna, līdz ar to arī viss randiņš, kurš ilga aptuveni 15 minūtes, beidzās.

Pēc tam devāmies uz autobusa pieturu 13. janvāra ielā. Viņš vēl man iedomājās pajautāt, vai vēl kādreiz tiksimies, uz ko es atbildēju: "Noteikti nē!"

- RĀVĢ SIENAS ČUKST -

Rihards Pelnēns-

"Kad man bija 21 gads, mēs ar kādu meiteni Liepājā, kafejnīcā "Beķereja", norunājām tikšanos. Tā bija jauka vieta, tur notika dažādi koncerti, taču tas nav būtiski. Es iegāju kafejnīcā, un viņa jau tur sēdēja un gaidīja mani. Viņa mani ieraudzīja un ceļoties atsita galvu pret lampu, jo lampas tur tiešām bija ļoti, ļoti zemas (es arī atsitu galvu pret lampu :)), un tajā brīdī es sapratu, ka tā meitene ir kā radīta man."

Valentīna Andersone-

"Šo notikumu es ļoti labi atceros. Pirmā atzīšanās mīlestībā bija no zēna vārdā Alberts. Trešajā klasē mēs abi ar šo zēnu braucām uz skolu ar riteņiem, un viņš mani veda uz šī velosipēda bagāžnieka. Es neatceros, kas notika, bet vienā brīdī viņš pagriezās pret mani un teica: "Es tevi mīlu!".

Un tad sekoja vidusskola.

Bija situācijas, kad stundu laikā man sūtīja zīmītes. Spilgti atceros vienu matemātikas stundu. Mūsu matemātikas skolotāja bija ļoti stingra. Stundas laikā man atsūtīja zīmīti, un viņa to pārķēra… un izlasīja VISAS klases priekšā. Tajā brīdī mums kļuva neērti, un mēs nokaunējāmies, bet kaut kā mēs to pārdzīvojām :).

Pēc kāda laika man atkal atsūtīja zīmīti. To tekstu es atceros vēl līdz šim brīdim, tas bija paša zēna sacerētais dzejolītis: "Skaista mūsu klases meitene, tikai žēl, ka vienu gadu tā vecāka kā es." Tad, kad mēs satiekamies klases salidojumos, viņš vienmēr man saka: "Lūdzu, beidz citēt to dzejoli! :))".

Es ar klases zēniem ļoti labi sapratos, un viņi bieži centās pievērst manu uzmanību. Kādā vācu valodas stundā man tiek atsūtīta paciņa. Neko nedomājot, to atvēru vaļā un iekliedzos. Tur iekšā bija PELE. Par tādu spiegšanu, man palūdza iziet ārā no klases. Izrādās, tā bija viena no manām simpātijām, kas vēlējās sagādāt man pārsteigumu. Viņam izdevās :)."

Izrādās – mīlestība vienmēr atrod veidu, kā pārsteigt: te tā iekrīt svešā hūtē, te liek atsist galvu pret lampu. Starp smiekliem, zīmītēm un neveikliem mirkļiem slēpjas stāsti, kurus atceramies visu mūžu. <3

/Ingrīda Ignatova, Helma Elvīra Križevica 10.e/

Ivans ar mēli

- ZVANS AR MĒLI -

Top 10 pirmo randiņu ieteikumi

Pirmie radiņi vienmēr ir nervu kutinoši. Nekad nav gluži pilnas pārliecības, vai otrai pusītei tu patīc vai nekas nesaies greizi, vai tu spēsi parādīt sevi vislabākajā gaismā…

Mīļo lasītāj, tev vairāk nevajadzēs uztraukties, jo mēs tev sniegsim pašus labākos 10 ieteikumus pirmajiem randiņiem, ar kuriem tu noteikti atstāsi spēcīgu iespaidu katrā pirmajā randiņā!

1. Kā teikts, acis ēd pirmās, tādēļ, lai no sākuma izliktu visas savas kārtis, noteikti iesakām apakšveļu uzvilkt pa virsu drēbēm tā, lai otra pusīte zinātu, cik jūs nopietni uztverat attiecību veidošanu.

2. Pirmie randiņi noteikti liekas biedējoši, tāpēc ir svarīgs atbalsts. Iesakām uz katra pirmā randiņa sākumu paņemt līdzi savu mammu, lai mierīgāka sirds un lai otra pusīte jau savlaicīgi iepazīst vienu no vecākiem.

3. Ja randiņā jūties nedroši par savām interesēm, noteikti visu laiku piemini kādu hobiju, ar kuru nemaz nenodarbojies. Ja otra pusīte neizrāda interesi vai patiku, tas nekas, jo jums tas hobijs taču nemaz neinteresē.

4. Ja vēlies izcelties un otrai pusītei parādīt sevi kā ļoti populāru un komunikablu personu, tad tev randiņa laikā jāsarokojas ar katru garām gājēju, pat ja viņu nepazīsti. Tas noteikti neradīs nekādus pārpratumus un tu atstāsi labu iespaidu otrai pusītei.

5. Jebkuram patīk, ka par viņu joku pasmejas, tāpēc iesakām par katru otrās pusītes teikto, joks vai ne, nekontrolēti skaļi smieties, lai otrs cilvēks jūt, cik ļoti tu novērtē viņa humoru.

6. Dāvanas ir ļoti svarīgas pirmajos randiņos, tāpēc puķu vai šokolāžu vietā somā turi un pašās randiņa beigās kā pārsteigumu uzdāvini otram cilvēkam zivi plastmasas maisiņā, jo, kas var būt jaukāks par dzīvu radību!

7. Labas attiecības ir balstītas uz patiesību un atklātību, tāpēc izstāsti ļoti detalizēti visus savus politisko uzskatus un, jo tie ir radikālāki jo labāki.

– ZVANS AR MĒLI –

8. Ja esi cilvēks ar vēdera problēmām, arī tev mums ir lielisks ieteikums. Nekad pirmajā randiņā neej pāri aizsalušajai Daugavai. Tas ir tāpēc, lai tu ar savām vēdera gāzēm neradītu caurumu ledū un tajā neiegāztos gan pats, gan otrā pusīte.

9. Svarīga lieta, ko pirmajos randiņos nedrīkst darīt, ir pieminēt savas iepriekšējās attiecības. Ja tev tādas ir bijušas, noteikti visu laiku atkārto, ka esi kā zivs bez ūdens un ka nekad iepriekš uz nevienu citu cilvēku neesi paskatījies, ka esi pilnīgs neveiksminieks randiņos un ka šī ir pirmā reize, kad pamet savu mājokli. Tas otrai personai liks justies īpašai un ļoti iekārotai!

10. Pēdējais mūsu ieteikums, kas varētu būt visnoderīgākais, ir šāds: ja vēlies otrai pusītei parādīt, cik tu esi spēcīgs indivīds, pirmo reizi satiekoties, bez brīdinājuma apķer otru pusīti un centies uzmest gaisā vai paskraidīt viņam apkārt, lai tiešām pierādītu savu stiprumu!

Mūsu eksperti ir ļoti cītīgi pētījuši un analizējuši datus, lai piedāvātu tev šos fantastiskos un neaizmirstamos pirmā randiņa ieteikumus. Novēlam tev veiksmi romantiskajās mīlas gaitās!

/Elīna Blumberga, 12.e/

- ZVANS AR MĒLI -

Labākās randiņu vietas Zolitūdē

14. februāris ir patiesi mīlīga diena, un ir nepieciešama jauka vai drīzāk dīvaina vieta, kur iepriecināt vai izrādīties savai iemīļotajai/iemīļotajam. Ideālākais risinājums viennozīmīgi ir Rīgas mikrorajons Zolitūde, kurā cītīgi esmu sakārtojis vietas, kas iespaido ļoti dažādos veidos.

Romantisko piedzīvojumu var uzsākt divos veidos A - atbraukt ar taksi un B - atbraukt ar vilcienu. Taksometra variants nebūtu ieteicams, jo uz asfaltētā ceļa viscaur ir samestas naglas, un, ja jums nav riepas maiņas prasmes, tad randiņš būs izgāzies. Vilciens ir labākais variants ar visām tā sagādātajām ērtībām, un, izkāpjot ārā vilciena stacijā Zolitūde, par ietaupīto naudiņu ir iespēja iegādāties labākos belašus vilciena stacijā (jo tikai viena tāda vieta tur ir).

Turpmāko maršrutu ieteicams turpināt, turot kursu virzienā uz Ziemeļvalstu ģimnāziju, kur ir fantastisks futbola laukums spēlei uz skūpstiem, kaut gan par tiesībām uz bumbu būs jācīnās ar minētās skolas 5. klases pārstāvjiem, kas galīgi neuzvedas atbilstoši savam vecumam un būs spējīgi pazemot pat visnorūdītāko dvēseli, bet tas ir tā vērts.

Pēc dižās spēles būtu kas jāuzdzer, bet, tā kā ceļā izdzertā un stacijas bufetē nopirktā vīnogu tēja drīzāk stimulē slāpes, nekā to remdē, tad sirdspuķīti var aizvest uz vietējo veikalu Mego. Tā ir Zolitūdes daudzveidība, jo tādi tur ir veseli divi: Paula Lejiņa ielā 2a un Aleksandra Bieziņa ielā 8. Es gan iesaku apmeklēt abus, jo Bieziņa ielas Mego izpaužas ar savu ikoniskumu un slavenajiem bezpajumtniekiem pie tā, bet Lejiņa ielas Mego piedāvā skaistu 7 minūšu pastaigu, kuras laikā būs iespējams apspriest laikapstākļus (cenas ir draudzīgas, it īpaši ar Mego karti).

Nu un tagad, pēc visa paveiktā, atliek divas iespējas: IXO centrs - lielākais un vienīgais Zolitūdes tirdzniecības centrs, kas jau pārsteidz pēc būtības, vai patiesi izcila picērija Pica&Grill 76, kur ir vienas no gardākajām picām un uzkodām visā Rīgā, izvēle ir atkarīga tikai un vienīgi no jums. IXO centrs būs spējīgs kalpot kā jautra izklaides vieta ar iespēju iegādāties jaunas sadzīves lietas DGS apģērbu veikalā. Picērija gan pretēji būtu prestiža vieta, kas uzreiz norādītu sirdskukulītei/im, ar ko tam/tai ir gods kopā vakariņot skaistu vakara noslēgumā.

- ZVANS AR MĒLI -

Galu galā rodas priekšstats, ka Zolitūdē vienīgais veids, kā izklaidēties, ir apmeklējot tirdzniecības iestādes, bet, par nelaimi, tā ir Zolitūdes būtība, jo 90% no tās ir komercializētas naudas atmazgāšanas iestādes, bet ar savu šarmu. Rodas jautājums - kā tad tur izklaidējas vietējie? Atbilde ir trausla un diezgan šokējoša: lielākā daļa Zolitūdes iedzīvotāju vecumgrupā no 15-80 gadiem sēž mājās, bet jaunākie indivīdi izklaidējas paši, uz ielas, bēgot no bezizejiskās sēru sajūtas, iestrēgstot savā prātā. Bet kas Zolitūdi padara par Zolitūdi? Tā ir atmosfēra, kas ir graujoša, bezizejiska, depresīva un vienmuļa, ar milzīgu "BET", vienlaikus tā ir saistoša un skaista, tāpat kā jūsu jūtas pret sirdskukulīti, tāpēc baudiet un meklējiet kaut ko mīļu sev, pavadot brīžus kopā Zolitūdē!

/Arsenijs Skokovs, 11.e/

- ZVANS AR MĒLI -

Top10 *red flags* partnerī

Vai tev bieži mēdz gadīties ātri iemīlēties kādā cilvēkā? Vai šie cilvēki patiešām ir tik labi, cik šķiet? Varbūt tomēr ir kādas sīkas, nepamanāmas īpašības, kuras varētu norādīt uz to, ka šī otrā pusīte nav tas, par ko tā varētu izlikties? Mēs atradām 10 lielākos tā saucamos *red flags* jeb sarkanos karodziņus, lai jūs varētu noteikt, cik uzticams ir jūsu partneris

---

***Red flags* vīriešiem:**

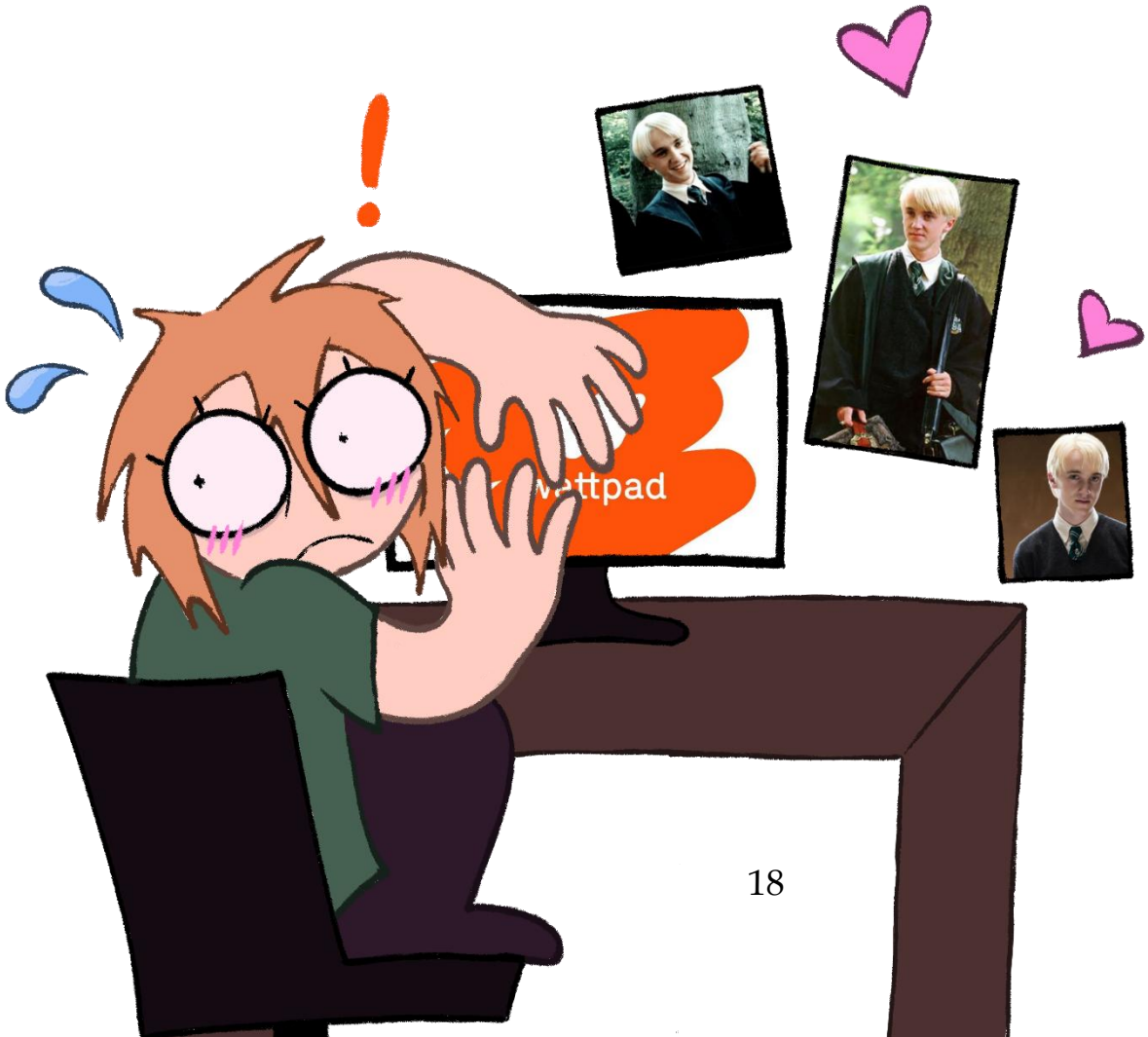
- Uzskata, ka, zemeslodei attīstoties, tā sākumā bija plakana.
- Nedomā, vai latviešu valoda ir gana juridiski aizstāvēta.
- Nespēj atšķirt augsts un auksts.
- Pulksten 11.11 neievēlas vēlēšanos.
- Ceriņos nemeklē 5 lapu ziedu.
- Tad, kad jūrā ir viļņi, necenšas tiem pārlēkt pāri.
- Mīļākā filma ir "Fight Club".
- Mīļākais režisors ir Kventins Tarantīno.
- Ir ekonomists.
- Dzer matcha lattes.

- ZVANS AR MĒLI -

***Red flags* sievietēm:**

- Nekad nav skatījusies "Ugunsgrēku".
- Mīļākais priekšmets ir fizika.
- Ģērbjas pilnā leoparda apģērbā.
- Patika Drako Malfojs no "Harijs Poters" grāmatām.
- Pa skolu visur nēsā *Stanley Cup* pudeles.
- Nelieto Taragora teorēmu.
- Joprojām lasa stāstus vietnē "*Wattpad*".
- Apgalvo to, ka nemākot zīmēt.
- Kolekcionē skeletus.
- Nedzer matcha lattes.

/Edvards Levinsons 10.b, Elīna Blumberga 12.e/



- ZVANS AR MĒLI -

Dažu ziedu nozīmes

Parasti mums visiem Valentīndiena saistās ar sirsniņām un ziediem, taču kāda nozīme ir katram dāvinātajam ziedam? Žurnāliste Lauma Lūse-Kreicberga teikusi: "Salikt augus var visdažādākajās kompozīcijās, bet vienā tas izskatīsies pēc mākslas darba, kamēr otrā pēc parasta jūkļa. Bet kuram gan būs tiesības izvērtēt, kas - mākslas darbs, kas - jūklis parastais?" Puķes var dāvināt gan pušķos, gan atsevišķi, taču katram ir sava nozīme, un vai tu dāvini pušķi vai vienu ziedu, tas tāpat tavam partnerim/draugam atgādina to, ka tu domā par viņu. Šis būs īss raksts par dažiem ziediem un to nozīmēm

Roze (sarkanā)

Runājot par ziediem un Valentīndienu, pirmais zieds, kas ienāk prātā, ir sarkanās rozes (tradicionāli dāvina Valentīna dienā). Tās simbolizē mīlestību un kaislību. Puķu valodā sarkanā roze nozīmē: kas būtu dzīve bez mīlestības? Mitoloģijā sarkanā roze ir saistīta ar mīlestības dievieti Venēru.

Interesants fakts ir tas, ka rozes lapa nozīmē - jā, bet rožu kātiņš – nē.

Neļķe

Neļķe simbolizē uzticību un paļāvību.

Grieķu mitoloģijā neļķi radīja dieviete Afrodīte, lai dziedinātu Adonisa salauzto sirdi. Tās ir iecienītas puķes Valentīndienā.

Maijpuķīte

Daudzās Eiropas valstīs maijpuķīte ir tīrības, prieka, mīlestības, sirsnības, laimes un veiksmes simbols, bet puķu valodā tā nozīmē: tevi jau sen mīlēju! Es ļoti bieži redzu, ka maijpuķītes kombinē kopā ar neaizmirstulītēm. To kopējā nozīme varētu būt jaunas dzīvības un gaismas apvienojums ar sirsnību un solījumu neaizmirst.

Mirte

Mirte ir sens veselības un ilgmūžības simbols, kā arī kādreiz mirte bija gandrīz katrā mājā, jo tā ir arī mīlestības un laimes simbols. Šo ziedu var dāvināt kā istabas augu, kas tev būs uz ilgāku laiku, jo tiek uzskatīts, ka tam ir pozitīva enerģija- tā dod pašapziņu, ja tevi māc bailes. Puķu valodā mirte nozīmē: mūsu vēlēšanās piepildās!

Hiacinte

Sena grieķu leģenda stāsta, ka dievs Zefīrs, būdams greizsirdīgs uz Apollonu, izmainīja diska lidojumu, kas trāpīja un nogalināja skaisto jaunekli Hiacintu. No viņa asinīm uzplauka

hiacintes. Hiacintes simbolizē mīlestību, atdzimšanu, pazemību un skaistumu. Puķu valodā: esmu Tev labs/a.

Peonija

Tiek uzskatīts, ka peonijas ir bagātības un labklājības simbols, to lielās, košās ziedlapiņas simbolizē pārpilnību. Tieši rozā peonijas izmanto, lai apliecinātu mīlestību. Šos ziedus var arī dāvināt bez iemesla (ironiski, es zinu), vienkārši tāpat, lai atgādinātu kādam, ka dzīve ir skaista.

Tulpe

Tulpes ir vienas no vispazīstamākajiem un mīlētākajiem ziediem. Tulpes ir

simbols mīlestībai. Protams, arī krāsām ir nozīmes: dzeltenās tulpes pauž prieku, draudzību un pozitīvu noskaņojumu, baltas–nevainību, tīrību un pilnību, bet rozā - maigumu, šarmu un pateicību. Puķu valodā: tavās acīs var tavu mīlestību lasīt.

Šis ir neliels ieskats ziedos un to nozīmēs, kā arī atgādinājums būt pateicīgam cilvēkiem, kas tev ir apkārt. Lauma Lūse-Kreicberga ir teikusi: "Vērojot, kā uzzied puķes, agri vai vēlu arī pats uzziedi." Es jūs aicinu ziedēt kā puķēm un varbūt pat kādu uzdāvināt kādam, kurš tev patīk.

/Nora Bredovska 7.a/

- ZVANS AR MĒLI -

Romantiskākie dzīvnieki

Mēs visi zinām, ka cilvēkiem ir daudz un dažādi veidi, kā izrādīt mīlestību, bet mēs neesam vienīgie, kuriem ir īpatnējas saiknes ar saviem mīļajiem. Ja pat tie ir tikai 3 -5% no dzīvnieku sugām, to veidi un tradīcijas, kā izrādīt mīlestību, ir pietiekami īpaši un sirds sildoši visiem. Tāpēc šeit ir daži no visromantiskākajiem dzīvniekiem un viņu īpašie veidi, kā to izrādīt.

Dzeltencekulainajiem pingvīniem ir vienas no visciešākajām attiecībām ar saviem dzīvesbiedriem. Vasarās tie atgriežas atpakaļ savās dzimtajām mājās, lai meklētu sev piemērotu pārošanās biedru, ar kuru pēc tam paliek kopā ļoti ilgu laiku. Tie pat kļūst greizsirdīgi, kad kāds cits pingvīns kļūst pārāk tuvs ar viņu biedru.

Jūrās un okeānos ir izklaidīgās un bezrūpīgās **franču eņģeļu zivis**. Tās ar savu partneri ir ļoti tuvas un vienmēr pasargās viens otru bīstamās situācijās. No otras puses, tie ir tik aizņemti savā mīlas dzīvē, ka savus ikrus uzreiz, tiklīdz laiž pasaulē, pamet. Šķiet, ka tiem nav dzīvē laika vēl rūpēties par bērniem.

Gulbji ir kā mīlestības simbols, un tas noteikti nav nepamatoti, jo tie ir tik lojāli saviem partneriem, ka pat pēc tā nāves nekad nesapņotu meklēt sev citu partneri.

Protams, mīlestība nav tikai romantiska un netiek izrādīta tikai pāru starpā, bet tā izpaužas arī rūpēs pret savu ģimeni un draugiem. **Bebriem** ir ļoti īpaši tuvas attiecības ar saviem vecākiem, jo pat pēc tam, kad ir kļuvuši patstāvīgi un plāno veidot savu ģimeni, viņi turas tuvu pie saviem vecākiem. Pie tiem jau taču vissiltāk un mīļāk nekā citur, vai ne?

Lai vai kā mēs izpaustu savu mīlestību, tā vienmēr sasildīs citu sirdis, tāpēc neaizmirsti izdarīt kaut ko jauku saviem mīļajiem, ne tikai Valentīndienā, bet arī katrā mazajā mirklī, kad ir iespējams.

/Lila Matisone 7.d/

– ZVANS AR MĒLI –

Mīlas dieviete Afrodīte

Šī mēneša *L'avīze* ir saistīta ar Valentīna dienu, tāpēc nolēmām pastāstīt par sengrieķu mīlas un skaistuma dievību Afrodīti. Afrodīte (grieķu Ἀφροδίτη – "radusies no jūras putām") ir viena no 12 sengrieķu dievībām.

Afrodīte dzima no jūras putām, kas radušās, kad Kronoss nocirta Urānam ģenitālijas un viņa sēkla un asinis nokļuva jūrā. Citā versijā Afrodīte bija Zeva un Diones meita. Pēc Epimenīda domām, viņa bija Kronosa meita. Viņu auklēja Nereids (vai Nereīdes – jūras nimfas).

Afrodīte iedvesa mīlestību gan dieviem, gan cilvēkiem, bet viņa krāpa savu klibo vīru Hefaitu. Viens no viņas slavenākajiem atribūtiem ir josta, ar kuras palīdzību Afrodīte varēja likt kādam iemīlēties sevī. Viens no veidiem, kā Afrodīte aizsargāja jūrniekus, bija pavedināt Poseidona uzmanību, kad viņam bija slikts garastāvoklis.

Kā mēs jau zinām, Afrodītei bija vīrs, bet viņa dažkārt to krāpa ar Areju (sengrieķu kara devu), un no Areja Afrodīte dzemdēja 4 bērnus: Fobosu (bailes), Deimosu (briesmas), harmonijas dievību Harmoniju un arī mīlestības dievu Erosu.

Nevajag krāpt savus sirdsmīļos, esam jauki un uzmanīgi viens pret otru ne tikai Valentīndienā!

/Daniils Burhoveckis, Olīvija Siperkovska 7.b/

Mēģinājumi izgaršot dzīvi

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

Horoskopi Valentīndienai

/Edvards Levinsons 10.b/

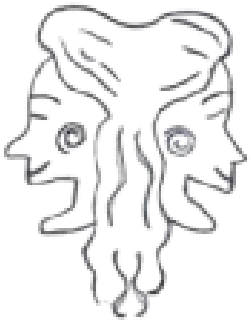
Auns (21.03.-20.04.)

Šajā Valentīndienā tevi sagaida ļoti lieli trakdanči. Kā līderis un drosminieks tu būsi tas, kurš izlems, kā un kādā veidā šie svētki tiks pavadīti ar tavu otro pusīti. Tu būsi gatavs atklāt savu iekšējo draiskuli un dejot kopā ar savu mīlestību bez apstājas. Ja šobrīd esi vientuļš, iespējams, ka Valentīndienu pavadīsi tieši tā – savā kompānijā, un pat, ja uz Valentīndienas balli dosies viens, tas netraucēs tev beidzot nopirkt tos Kāruma sieriņus, lai atalgotu sevi. Bet uzmanies - tavs bankas konts var ciest.

Vērsis (21.04.-20.05.)

Parasti tava Valentīndiena ir ļoti mierīga un harmoniska, un šogad nekas daudz nemainīsies. Varbūt tev jau sen ir otra pusīte, ar kuru tu svinēsi, vai arī tu pats kaut kā palutināsi sevi šajos mīlestības piepildītajos svētkos. Visnozīmīgākais notikums šajā Valentīndienā, visticamāk, būt matcha lattes baudīšana kādā Pierīgas kafejnīcā. Vārdu sakot, šie svētki tev dos vairāk mīļu un jauku emociju nekā atmiņas.

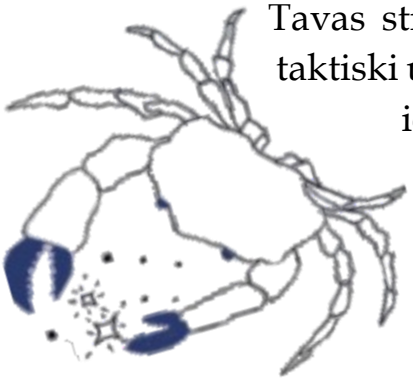
Dvīņi (21.05.-21.06.)



Zvaigznes pareģo tevī īstu alu daivera (nirēja) garu, kas mēģinās iespraukties pat visšaurākajā alā! Tā var raksturot tavu zinātkāri un entuziasmu Valentīndienas piedzīvojumos. Tu būsi tieši tas cilvēks, kurš ballēsies un izcelsies visvairāk! Lai arī kā tu svinēsi šos svētkus, tu atradīsi veidu, kā tos padarīt krāšņus un nepārspējamus, gluži kā terijaki vistas sviestmaizīti no Subway ar medus sinepju mērci.

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

Vēzis (22.06.-22.07.)



Tavas stratēģiju spēļu prasmes šogad būs noderīgas, jo tavs mērķis būs taktiski uzvarēt Valentīndienā. Ar savu gudrību un mērķtiecību tu centīsies iekarot sava mīļumiņa sirdi, un pat, ja kāds no tevis atteiksies, tas vienkārši ir viņu kautrības dēļ. Cilvēki mēdz baidīties no tik ģeniālas domāšanas, kāda ir tev. Tu spēlē šahu, un šoreiz pabeigsi savu gājienu ar matu.

Lauva (23.07.-22.08.)

Lauva nekad neizmanto tualetes papīru, un tas ir domāts tam, lai varētu ar savu aromātu pievilināt to īsto otro pusīti, tāpēc tu šo tradīciju turpināsi! Tu esi gatavs atzīties mīlestībā pat gaiteņa vidū starp desmitiem cilvēku, jo tu zini, ka tu esi nenormāli feins.

Tev būs vēlme izrādīt savu lauvas auru vēl vairāk, velkot tikai eksotiskus un košus apģērbus publikai. Turpini manifestēt savu iekšējo lauvu un nekad neaizmirsti to, kādam tev ir jābūt pēc dabas.

Jaunava (23.08.-22.09.)

Tev nepatīk svētku dienā kaut ko meklēt vai izdomāt, tāpēc viss jau sen ir izplānots. Protams, budžeta dēļ nekas ārpus Zolitūdes robežām nav pieejams, bet tāpat sanāks izdomāt kādu ideālu pasākumu Valentīndienā, kas, cerams, neliks tavam pāriniekam pārdomāt doties uz randiņu. Bet, no otras puses, pa Zolitūdi ir jauki staigāt vienam pašam - it īpaši naktī. Galvenais: paņemt līdzi doktordesu izdzīvošanai.

Svari (23.09.-22.10.)

Nevienam nepatīk ņemties ar tiem svariem Rimi veikalos, bet tu esi citādāks. Šie svētki tev būs ļoti līdzsvaroti. Notiks daudz dažādu lietu, bet katra no tām būs tikpat vērtīga, cik pārējās. Vajag sagatavoties kārtīgi, jo vienā brīdī būs jāpelna nauda Origo tuneļos, bet otrā jau būs randiņš ar slaveno Aigariņu. Varbūt tomēr beidzot vajag iekārtot kādu dienasgrāmatu, un Valentīndiena ir pēdējais brīdis.

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

Skorpions (23.10.-21.11.)

Šajos svētkos tu būsi noslēpumains un aizdomīgs. Visi gribēs uzzināt to, kāds tu patiešām esi, jo tavs mistēriskais raksturs ir vienkārši fenomenāls. Nākotnē ir gaidāms dredu matu griezums kā tādas melnas nūdeles, kas padarīs tevi vēl noslēpumaināku. Tikai mēģini nepazust tumsā, jo tad neviens tevi nevarēs pamanīt!

Strēlnieks (22.11.-21.12.)

Neatkarīgi no tā, kas ar tevi notiks Valentīndienā, tev visu laiku būs brīnišķīgs garastāvoklis. Tu būsi kā jubilārs ar garšīgu kūku, kura nekad nebeidzas. Tavs pozitīvais noskaņojums spēj iepriecināt pat tavu otro pusīti ar kādiem jociņiem vai arī ar karameļu biezpiena sieriņu "Kārums". Jo vairāk kārumus tu apēdīsi, jo līdzīgāks kārumiņam būsi tu pats.

Mežāzis (22.12.-19.01.)

Tev ir nostādīts mērķis, kuru tu gribi sasniegt šajā Valentīndienā, un tu darīsi visu, lai tas notiktu. Tava neatlaidība var būt gan laba lieta, gan arī slikta. Tu mēģināsi iekarot to cilvēku, kurš tev ļoti patīk, un tu esi gatavs skriet viņam pakaļ, kā tu paspēj aizskriet uz Oak'a burgera pusdienas piedāvājumu. Protams, tas var beigties slikti, jo gadīsies aizskriet līdz pat Rēzeknei, un tad jau izejas nav.

Ūdensvīrs (20.01.-18.02.)

Parasti tu domā ārpus rāmjiem, bet šoreiz gatavojies domāt ārpus rāmju rāmjiem. Kamēr citi sāk skriet, tu jau esi pie finiša. Tikai tādā veidā tu spēsi atklāt Valentīndienas pilno potenciālu, un tas dos tev ārkārtīgi daudz prieka un laimes. Pirms svētku sākuma varētu noderēt konsultācijas ar vietējiem kuldīdzniekiem. Viņi tev uzdāvinās jaunu Žiguli, lai varētu vizināt savu Valentīnu it visur.

Zivs (19.02.-20.03.)

Tavi sapņi šoreiz būs piepildījušies. Tu ilgu laiku rakies alā, meklējot to, ko tev ilgu laiku vajadzēja. No sākuma var likties, ka nekā tāda vēl nav, bet ar laiku kļūs skaidrs tas, ko tu atklāji. Tā paliks par neatliekamu daļu no tavas dzīves kā omas pankūkas. Bet, ja Valentīndienā nesanāk neko tādu atrast, tad tas nozīmē tikai to, ka kurjers ir apmaldījies.

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

Mīlestība iet caur picu un cepumiem

Valentīndiena ir lielisks pierādījums tam, ka mīlestība iet caur vēderu. Arī mazajās lietās - kopīgā maltīte, smieklos un pašu gatavotos gardumos. Šīs divas receptes - sātīgā pica un Red Velvet cepumi, ir veids, kā izrādīt rūpes savai ģimenei un draugiem.

Valentīndienas pica

Sastāvdaļas:

-
- 1 paciņa Dobeles Dzirnavnieka picas mīklas maisījuma
- 5-6 ēd.k. tomātu mērces
- 120 g mocarellas siera
- 100 g Krievijas siera
- 8 - 10 šķēles salami
- 10 - 12 gab. ķiršu tomāti
- Olīveļļa

Pagatavošana:

Uzkarsē krāsni līdz 190C. Sāk pagatavot mīklu, kā norādīts instrukcijā uz paciņas. Kad mīkla gatava un 10 min atpūtināta, vari to izrullēt sirds formā. Lai mīkla neliptu pie mīklas ruļļa, vari to viegli iesmērēt ar olīveļļu. Liec mīklu uz cepampanas, kas izklāta ar cepampapīru. Pārsmērē ar tomātu mērci, uzkaisi sarīvētos sierus. Liec virsū arī salami un ķiršu tomātiņus, kuri ir sagriezti uz pusēm. Cep apmēram 35 minūtes.

Ja vēlies, pasniedz ar rukolas salātiem un rožu limonādi.

Red Velvet cepumi

Sastāvdaļas (~ 12 - 15 cepumiem):

- 115g sviesta
-
- 150 g cukura
- 1 ola

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

- 1 tējk. vaniļas cukura
- 1 ēd.k. kakao pulvera
- Daži pilieni sarkanās pārtikas krāsvielas
- 200 g kviešu miltu
- ½ tējk. sodas
- Šķipsniņa sāls
- 80 g baltās šokolādes gabaliņu

Pagatavošana:

Uzkarsē cepeškrāsni līdz 170 ~ 180 c.

Sakuļ sviestu ar cukuru līdz gaisīgai masai, tad pievieno olu un vaniļas cukuru. Iemaisa kakao pulveri, sāli, sodu un miltus. Tad pievieno šokolādes gabaliņus. Gatavo mīklu ievieto ledusskapī uz 30 min. Pēc tam veido mīklas bumbiņas, apmēram vienāda izmēra, un liec uz sagatavotās cepampannas, kas pārklāta ar cepampapīru.

Cep cepumus apmēram 10 līdz 12 minūtes. Cepumu vidum jābūt vēl nedaudz mīkstam, tad tie atdziestot no ārpuses būs viegli kraukšķīgi, bet iekšā - mīksti.

/Emīls Saučuks 7.c /

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

Afirmācijas vientuļajām dvēselēm

Vai tu šajā Valentīndienā esi bez savas otrās pusītes? Vai tava sirds sāp, zinot to, ka pavadīsi šo dienu pats ar sevi? Vairs neuztraucies, jo mēs esam gatavi palīdzēt tieši TEV! Šogad Āgenskalna ģimnāzijas vientuļām sirdīm ir sagatavotas afirmācijas, kuras noteikti palīdzēs ikvienam pārvarēt savas iekšējās bēdas!

- ♥ Katra diena, kuru es pavadu viens pats, ir kā treniņš manai neatkarībai.
- ♥ Man ir izcils raksturs, kas atgrūž nepareizus cilvēkus prom no manis.
- ♥ Es esmu tik brīnišķīgs, ka citi cilvēki kautrējas saukt mani uz randiņu.
- ♥ Man nevajag otru pusīti, lai dzīvotu pilnvērtīgi un laimīgi.
- ♥ Kamēr citi meklē mīlestību savā dzīvē, man prieku dod tikai un vienīgi nemirstīgs Taurupes dzīves stils.
- ♥ Es zinu, ka tā īstenā mīlestība, ko es tik ilgi meklēju, kaut kur lido man apkārt, un es viņu noķeršu kā tādu sulīgu mušu.
- ♥ Neviens nevar sasniegt manu draiskuļošanās līmeni.
- ♥ Katru nedēļu man ir jāpērk jauns spogulis, jo tas vienkārši sabrūk, redzot manu nepārspējamo raksturu.
- ♥ Dievs dod grūtākos pienākumus saviem stiprākajiem dēliem, tāpēc mans liktenis ir spēt attīstīties un uzplaukt pašam par sevi.
- ♥ Es tik ļoti sevi mīlu, ka pat uzaicinātu uz randiņu.

/Edvards Levinsons 10.b/

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

L'avīzes komandas mūzikas albumu ieteikumi

Jaunā māksliniece Spāre Vītola un viņas mūzika

Spāre Vītola ir grupu "ALEJAS" un "KALNEJAS" dalībniece, spēlējot taustiņistrumentus, vijoli kā arī dziedot. Albums "Šūpuļdziesmas Nomodam_Lullabies Keep Us Awake", kas izdots 2023. gadā, ir viņas pirmais patstāvīgi veidotais darbs. Tas tiek klasificēts "ambient" un "dark ambient" žanros un sastāv no 9 dziesmām. Albuma eksperimentālais un eiforiskais skanējums raisa klausītājos dažādu nokrāsu emocijas, aicinot ļauties gaisīgajiem vokāliem un melodijai, ko papildina arfas, saksofona, vijoles un sintezatora rotaļīgie, brīžiem arī tumsnējie elementi, kas panākti ar elektronisku pārveidošanu un slāņošanos. Visās dziesmās iezīmējas atšķirīgi un unikāli motīvi, kas, manuprāt, albumu padara augstvērtīgu, saglabājot vienotu konceptu. Klausīšanās procesā albums veido teju meditatīvu noskaņu, ļaujot katram klausītājam tajā saklausīt un sajust kaut ko personīgu, tādēļ izvirzīt dziesmu favorītus ir gandrīz neiespējami.

Māksliniece pērn izlaidusi arī jaunu singlu, tāpēc no Spāres ar nepacietību gaidu jaunu mūzikas albumu vai iespēju ar to priecēt ausis kādā koncertā. Aicinu sekot līdzi aktualitātēm un noklausīties šo albumu!

/Pauls Staņislavskis 10.e/

Klausāmies "Figūras"

"Figūras" ir pseidonīms ar kuru muzikāli uzstājas latviešu mākslinieks Kaspars Groševs. Mākslas aprindās Groševs pazīstams kā eksperimentāls laikmetīgās mākslas pārstāvis un kurators. Kopš 2014. aktīvi darbojas Groševa vadītā galerija "427", kura, kā viena no galerijām, kas noliedz un neaktualizē mākslas komerciālo pusi, aktīvi veicina spēju zelt un plaukt kā Latvijas, tā Eiropas laikmetīgajiem un konceptuālajiem māksliniekiem. 2014. gads zīmīgs ir bijis arī muzikāli, jo šajā gadā Groševs izdeva

pirmo kaseti kā "Figūras". Kopumā ir izdotas 5 kasetes: "Figūras" (2014), "Figūras" (2023), "Quadrat" (2024), "Spective Mixtape" (2024) un "C-SIDES" (2025).

"Figūru" mūzika ir instrumentāls skaņas meklējums un vijums. Tā prasmīgi paplašina muzikālā robežas, manipulēdama ar trokšņiem un ikdienas skaņām elektronisku skaņdarbu ietērpā. "Figūru" diskogrāfija ir ekscentriska spēle ar tradicionāli mūzikā nepieņēmto. Lai gan to caurstrāvo neierasta citādība, tā šķiet labestības un dvēseliskuma pilna.

Albumā "Spective Mixtape" ir rodama "Figūru" virtuozitāte un daudzveidība. Tajā iepazīstama gan ambientā un mierpilnā klātesamība - skaņdarbos, kā "Atbalss mashiina2 / Sound 2 / karosta transmission / Žagare's fridge" un "Megalomaniac and a lousy drumkit", gan muzikāli plūstoša skaņas izpratne, piemēram, "48000 (Live at Bolderāja 8/09/15)", gan spēles ar verbāliem audiāliem fragmentiem dziesmās - "Set 1 (memory failure) [.] [.] [Live at Vilnius TV Tower 27/07/23]" un "kur jus dzivojat" – gan citādi konsekvents un neierasti nepieradinātas mūzikas skanējums.

Iesaku būt atvērtam pret citādajiem audiāliem pinumiem un kopām, ko radījis "Figūras", ieklausoties un izbaudot tos kā ceļā uz skolu, tā viesojoties "427".

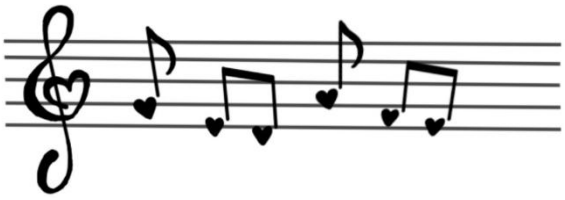
/Katrīna Dziedātāja 10.e/

Mūzikas grupa *Imagine Dragons*

Būšu atklāta - daudzus gadus es neredzēju jēgu mūzikai. Katru reizi, kad atskanēja jautājums par to, kāds bija cilvēka mīļākais mūziķis vai mūzikas grupa, nevarēju saprast, kā tas varētu būt iespējams, ka cilvēkam patīk grupa. Tajā brīdī likās neiespējami, ka kādam varētu patikt kādas grupas vai mūziķa visi singli un albumi, taču, kad sāku klausīties *Imagine Dragons*, mans viedoklis mainījās. It īpaši pirmais noklausītais albums "Smoke + Mirrors" atvēra manas acis uz to, ko nozīmē būt mūzikas fanam.

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

Imagine Dragons ir mūzikas grupa, kas ir zināma ar savu spēju apvienot rokmūziku, popmūziku un elementus no elektroniskās mūzikas. Lai gan grupas dalībnieki - solists Dens Renoldss, ģitārists Veins Sērmons, basģitārists Bens Makī, bundzinieks Denjels Placmans - sanāca kopā 2008. gadā, viņi savu pasaules slavu ieguva 2012. gadā ar albumu "Night Visions" un tā dziesmu "Radioactive".



Bet, atgriežoties pie "Smoke + Mirrors", šī albuma dziesmu izkārtojums ir citādāks nekā parasti ir viņu albumos. Katrā albumā ir kopums ar priecīgām, bēdīgām, ātrām, lēnām un basa pilnām dziesmām. Parasti šīs dziesmas tiek izkārtotas tā, lai pēc lēkājamas dziesmas ir kaut kas mierīgāks, bet šinī albumā mēs uzsākam ar "Shots", kas ir dziesma ar elektromūzikas elementiem, un, pamazām klausoties albuma dziesmas, tās kļūst mierīgākas.

Protams, dziesmām, kā "Trouble", arī ir ātrs ritms, bet izmantotie instrumenti dod šo mierīgo sajūtu, it īpaši salīdzinot ar elektromūzikas elementiem un basa pilnajiem gabaliem sākumā.

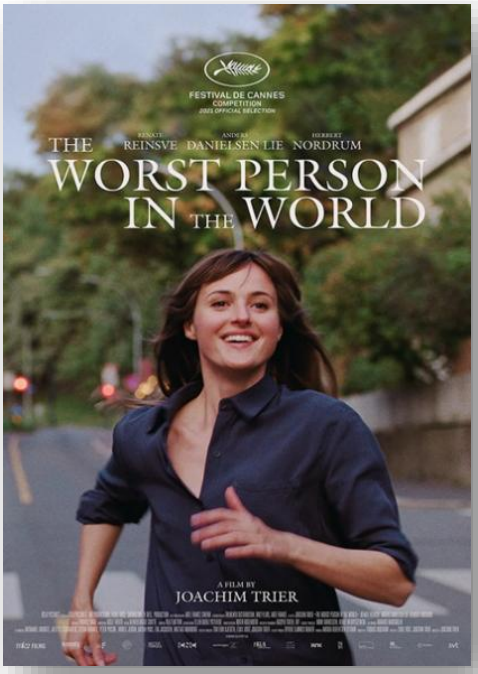
Taču tas, kā dziesmas ir izkārtotas, to ritmi un instrumenti nav tas galvenais, kas piesaista mani pie šī albuma. Tas, kas man patīk visvairāk, ir paši dziesmu vārdi un tās emocijas, un pārdomas, kas ir ietītas tajos. Piemēram, dziesma "Gold" man liek padomāt, vai tie cilvēki, kurus es turu draugu lokā, ir tiešām mani draugi. Dziesma "Dream" man liek atgriezties jaunības vasarā (ironiski, ņemot vērā, ka šajā albumā ir dziesma ar nosaukumu "Summer").

Es varētu šeit visu *L'avīzi* sarakstīt par to vien, kas man patīk šinī albumā, analizējot dziesmas vārdus, audio un instrumentus, tāpēc atstāšu jūsu ziņā noklausīties to un redzēt, kas man lika mainīt savu viedokli par mūziku.

/Rebeka Rudzīte 10.c/

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

L'avīzes komandas filmu ieteikumi



"Pasaulē sliktākais cilvēks" (2021)

Tā ir trešā un pēdējā filma no norvēģu kinorežisora Joahima Trīra 'Oslo triloģijas' pēc filmām "Reprise" (2006) un "Oslo, 31. augusts" (2011). Romantiska drāmkomēdija, kuras darbība norisinās Oslo, attēlojot un analizējot pieauguša cilvēka dzīves raizes, personīgo izaugsmi, neizsakāmas un pārņemošas emocijas pārlieku vieglā, saprotamā veidā.

Filma veidota 12 nodaļās, ar prologu un epilogu, kas Džūlijas, jaunas sievietes, haotiskās dzīves četrus gadus sakārto secīgi un ar viegli uztveramu plūsmu. Stāsts atklājas ar Džūlijas pretrunīgajām domām par viņas karjeras izvēli, atšķetinoties uz mīlas dzīves sadrūmstošajām detaļām. Jūtoties sava partnera Aksela apspiesta bērnu un ilgtermiņa attiecību ziņā, viņa satiek Eivindu, un šī emocionāli uzlādētā tikšanās nostiprina viņu savstarpējo saikni, galu galā liekot Džūlijai pamest Akselu, lai dotos pie Eivinda.

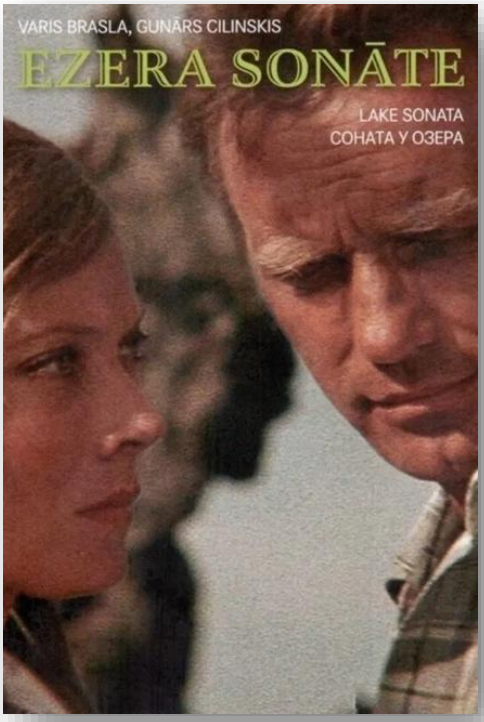
Manuprāt, filmā ir labi attēlots veids, kā katrs cilvēks, indivīds, sevi novieto apkārtējā vidē - savās attiecībās, nākotnes plānos un dažkārt pat uzskatu veidošanā. Apbrīnojami parāda grūtību izdarīt izvēli, kas potenciāli var graujoši ietekmēt tavu dzīvi.

Es iesaku noskatīties šo filmu, lai gūtu priekštatu par to, ka neviens cilvēks nav "pasaulē sliktākais cilvēks", bet gan nepilnīga un vēl meklējoša būtne. Būtiska atziņa, ko ir iespējams gūt no šīs filmas, ir, ka ne vienmēr ir vajadzīgas stingras apņemšanās, bet gan drīzāk jāmeklē nepastāvības, bēdu un pašapziņas pieņemšana.

/Lība Baiba Ozoliņa 10.c/

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

"Ezera sonāte" (1976)



"Ezera sonāte" ir 1976. gadā Latvijā uzņemta spēlfilma. Filmas režisori ir Gunārs Cilinskis un Varis Brasla. Tā uzņemta Rīgas Kinostudijā pēc Regīnas Ezeras romāna "Aka" motīviem. Lomās: Astrīda Kairiša, Gunārs Cilinskis, Lilita Ozoliņa, Ģirts Jakovļevs, Lidija Freimane.

Filma ir par ārstu vārdā Rūdolfs, kurš pavada vasaru lauku mājās un tur satiek skolotāju Lauru – divu bērnu māti, kuras vīrs ir cietumā. Rūdolfs glābj slimo Lauras meitu Zaigu, sadraudzējas ar dēlu Māri un iemīl Lauru, bet viņa izmisīgi cīnās ar pienākuma izjūtu pret ģimeni un žēlumu pret vīru. Filma meklē atbildi uz visos laikos aktuālu jautājumu:" Drīkst vai nedrīkst ļauties aizliegtai mīlai?" Turklāt ar šādu tematiku drosmīgi atšķīrās no sava laika padomju kino plūsmas. Tā ir klasiska latviešu melodrāma, kuru viennozīmīgi ir vērts noskatīties.

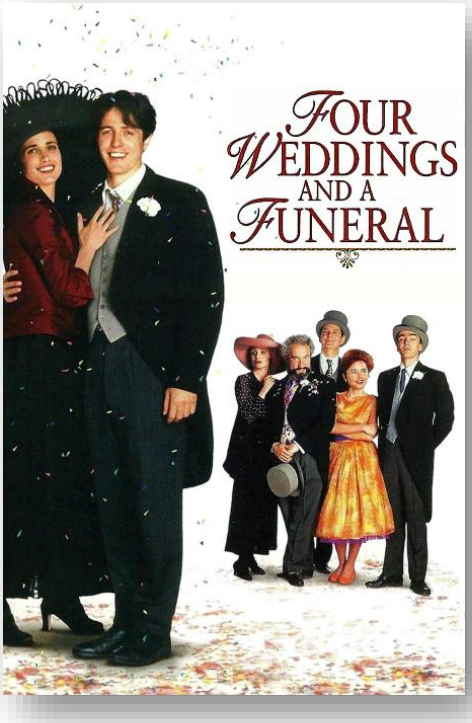
/Andra Apine 10.c/

"Četras kāzas un vienas bēres" (1994)

Šī 1994. gada romantiskā komēdija ir viena no Lielbritānijas kino klasikām, kas būtu jānoskatās ikvienam. *Four Weddings and a Funeral* scenārists Ričards Kērtiss *(Richard Curtis)*, strādājot pie filmas scenārija, apmeklēja vairāk nekā 70 kāzas. Kā viņš vēlāk stāstījis, vienās no svinībām kāda sieviete piedāvājusi pavadīt nakti kopā, taču viņš atteicies un nu atzīst, ka to nožēlojis. Šis notikums iedvesmojis filmas sižetu. Kopā ar scenāristu, protams, darbojās arī filmas režisors Maikls Ņūels *(Mike Newell).*

Four Weddings and a Funeral stāsta par Čārlzu, kura lomu atveido Hjū Grants *(Hugh Grant)*. Viņš ir jauns, visnotaļ apburošs, taču apmulsis puisis, kurš nemitīgi apmeklē savu draugu kāzas, taču pats īsti nesaprot, ko vēlas no mīlestības. Lai gan filma ir komiska un viegla, tā brīžiem liek aizdomāties par dzīvi, attiecībām, kā arī bailēm.

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-



Interesanti, ka tieši šī loma padarīja Hjū Grantu slavenu, lai gan sākumā viņš gandrīz tai netika izvēlēts. Ričards Kērtiss esot darījis visu iespējamo, lai Grants netiktu pie šīs lomas. Viņš uzskatīja, ka aktieris šai lomai ir "par izskatīgu". Sākotnēji Čārlza lomai tika apsvērts arī Alans Rikmens *(Alan Rickman)*, kuru daudzi pazīst kā profesoru Strupu filmās par Hariju Poteru. Tomēr tieši Hjū Granta šarms padarīja šo tēlu īpašu un ļoti iemīļotu skatītāju vidū.

Four Weddings and a Funeral ir sirsnīga un asprātīga filma ar izciliem dialogiem un tipisku britu humoru – lieliska izvēle ikvienam, kurš vēlas gan pasmieties, gan mazliet aizdomāties romantiskākā noskaņā. Patīkamu skatīšanos!

/Ingrīda Ignatova 10.e/

"Sieviete paliek sieviete" (1961)

"Sieviete paliek sieviete" ir Franču jaunā viļņa režisora Žana Lika Godāra trešā pilnmetrāžas filma. Filma raksturojama kā romantiska komēdija, kurā figurē arī mūziklam raksturīga mīmika un teatrālums, taču aiz šīs jestrās fasādes ir rodams sirsnīgs un cilvēcīgs stāsts.

Filmas laikā skatītājs seko galvenajai varonei Anželai (atveido Anna Karina) un viņas attiecībām kā ar mīļoto Emīlu (Žans Klods Brialī), tā ar Emīla draugu Alfrēdu (Žans Pols Belmondo) un pašai ar sevi. Anžela, nolemdama, ka vēlas bērnu, vēršas pie Emīla, kurš savukārt pauž, ka nevēlas būt tēvs. Tā nu tiek piesaistīts Alfrēds, un skatītājam ir lemts izsekot jauno cilvēku attiecību līkločiem.

- MĒĢINĀJUMI IZGARŠOT DZĪVI-

Lai cik komisks šis stāsts nešķistu, tā labestība atklājas tieši neordinārajā situācijā. “Sieviete paliek sieviete” daiļi ataino mīlestību, kas pat domstarpību laikā virmo gaisā starp divām radniecīgām dvēselēm. Filmā strīdi tiek atainoti ar ķermeņa valodu vai ar komiski jauku lamuvārdu apmaiņu, vai mēmi ar grāmatu virsrakstu palīdzību, kas situācijai sniedz siltu un mīlestības pilnu nokrāsu.

Jāatzīmē arī pašas sievietes - Anželas - loma stāstā, kas, sapinusies ar šiem diviem vīriešiem, ir spiesta lemt un atbildēt pati par sevi. Anželas spēja sevi rast, iepazīt un stāvēt par sevi, savām vērtībām, mijoties ar bērnišķu, bet daiļu naivumu, sniedz emocionālu daudzpusību un zināmu patstāvību sievietes lomai un tēlam šai filmā.

Lai gan 14. februāri mēdzam atzīmēt kā kaislīgas savstarpējas mīlestības svētkus, aicinu pēc filmas “Sieviete paliek sieviete” skatīšanās šajā mīlnieku dienā atvēlēt laiku arī sev, savai pašpietiekamībai un sirsnīgai, naivai un labestīgi šķīstai mīlai, kas balsta ikvienas, ne tikai romantiskās attiecības.

/Katrīna Dziedātāja 10.e/

Eiforijas sīrupā

- EIFORIJAS SĪRUPĀ-

Asas ir dzīves lauskas

Dzīve kā vitrāža sašķīst tūkstoš lauskās
Vizuļo ikkatra tūkstoš dailes krāsās
Bija tas dvēselīgs skaistuma pieliets veselums
Nu to kopā stiķēt ir dvēselīgs trakums
Te dzeltens sestdienas rīts, kad kopā modāmies
Re, zaļš ceļš, kad priežu meža takās kārpījāmies
Tur zilas asaras, kad mazais draugs aizgāja
Še sarkani saules stari, kad ik mīļa diena pagāja
Ak, es nespēju vairs cauri laikam īsti skriet
Nevaru citam skatu vērst un līdzi īsti smiet
Sēro ik šķiedra manī tavu ceļavēju

/Loze/

- EIFORIJAS SĪRUPĀ-

Kaut kur starp sajūtām

Kā saullēkts no rītiem sārtums iezogas manos vaigos,
Kad uz kādu no nesasniedzama tāluma raugos,
Aiziet dienas uz sapņu piebirušās nakts,
Atkal un atkal tiek izdejots vecais mīlestības valsis,
Iemīlēties ir tik vienkārši,
Ja domāt par nākamajiem soļiem nav būtiski,
Viegli gaitenī kādam uzsmaidīt,
Un no viņa atpakaļ neko negaidīt,
Mēs cenšamies skaidrot mīlestību,
Bet kuros brīžos jūtas ņems virsroku?
Kad mēs ļausim sev katru dienu ko jaunu just,
Un tikai īstajā brīdī mīlestības ritmā pazust?
Nevajag savu sirdi rāt,
Ja tai sanāk no sirds uz sirdi lēkāt,
Līdz tev nav rokas, kurām tu piederi,
Necenties atrast vienu vienīgo atbildi,
Nav vērts sekot mīlestības definīcijām liekām,
Nevajag to iesprostot starp četrām sienām.

/Alīze/

Mīlas stars manā sirdī

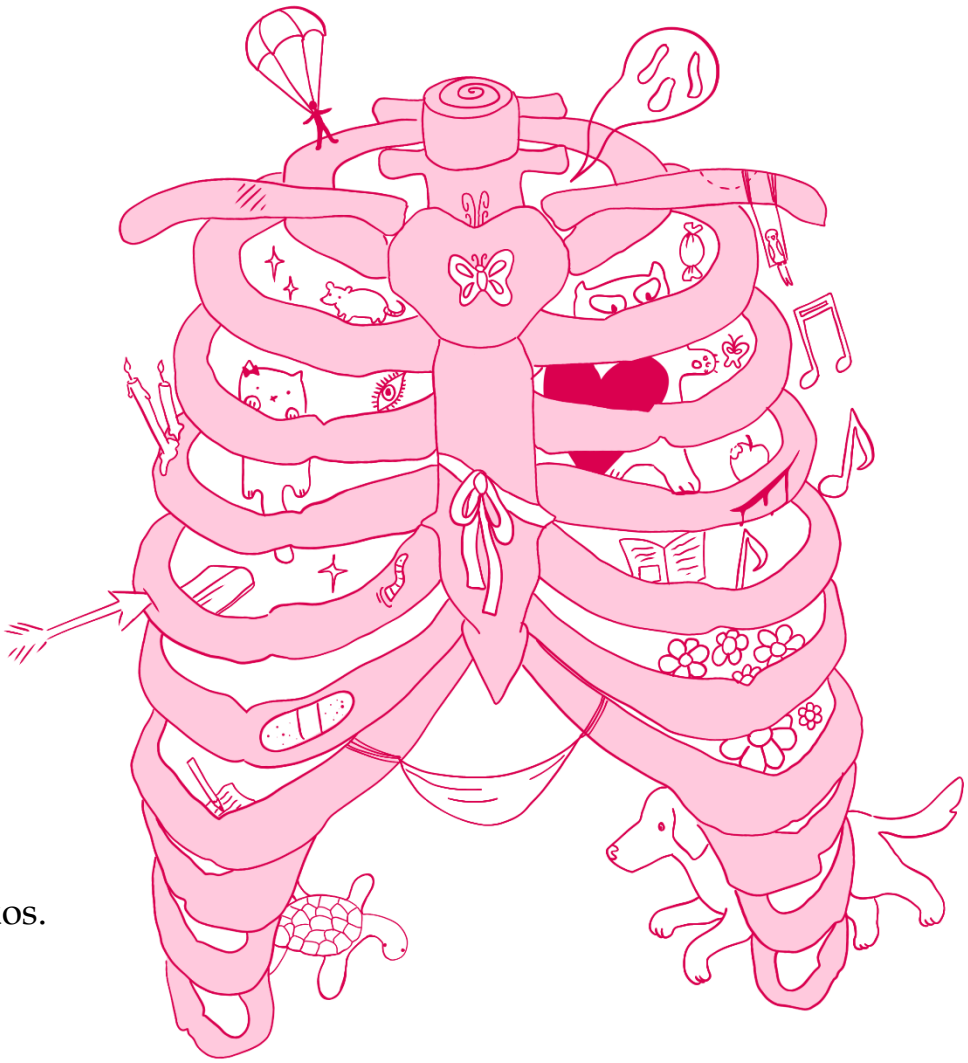
Mīlas stars lielais,
Izšauj to caur ribām,
Caur pēdu, galvu, aknām,
Taisni gar acīm manām.

Kā saule no rītiem silda,
Un kā mājasdarbus pilda,
Mana pirmā iespēja mīlēt,
Nevis no malas tik smīnēt.

Tā jau vairākus gadus,
Mīlas vilnis dzīvību nes,
Dod padomus labākos,
Nes maisus manus smagākos.

Mīla var arī nesāpēt,
Pretēji, kā visi mēdz minēt,
Jo tici sev, ne tikai citiem,
Lai būtu labāk mums visiem.

/Pupuķis/



- EIFORIJAS SĪRUPĀ-

Pļava

Pļavā es atgūlos

un sajutu puķu maigos glāstus

bet nespēju to izjust

savu sāpju laukā

tur nekā nav

tik redzu kā pagātne rēgojas

staigāju caur tām

mūžīgi kliedzot

līdz sajutu to

to puķes smaržu

kas ir bērnībā

tik jaukā

kad es varēju ar brāli atgulties

un smieties par virsu

ar mūžīgiem priekiem

bez bēdām

bet es nevaru tur iegrimt

ātri apskatos apkārt

un ieraugu

to spīdam

es gribu skriet pēc tās

es tā gribu skriet

bet nevaru

kājas iestigušas

jūtu kā pārvēršos

par puķi

par nākamo tikai

mūžīgajā pļavā

/Rābele/

- EIFORIJAS SĪRUPĀ-

***

Šeit, pie savas iztekas, Gauja tek mierīgi. Ne tā kā Valmierā, kur tā, zem Boķa ribām plūstot, gandrīz lielās ar savu pārmērību, savu platumu, savu neapstādināmo straumi. Tā skatās uz tevi no klints apakšas, no kāpām, ko izrakusi ainavā, un zina, ka tā ir mūžīga. Tā spiež niedres no sevis ārā, nostāda tās malā pie krastiem un, atvēlējusi tām mazu daļu no savas miesas, plūst tālāk, garām priedēm un smilšakmenim, zem zilām, apmierinātām debesīm.

Te, Kadagā, tā jau ir nogurusi. Tā savu cieņas vērto platumu nav zaudējusi, un tās straume netek lēnāk, taču tā vairs nelielās. Tā plūst klusi, mērojot pati savu ceļu, netraucējot citiem, un, ja tai ļoti vajag izspraukties cauri niedrēm, tā to dara pieticīgi un neuzkrītoši, lēnām stumjot garām katru stobriņu, atvainojoties ik brīdi. Vai tāda tā ir arī tur austrumos, pie Alauksta? Vai tur tā arī peld sev iezīmēto ceļu? Vai tā ir kā cilvēks, kas vecumā līdzinās bērnam?

Es klausos tās mērenajā čalā, kas, vienota ar bērzu un alkšņu šalkoņu, skan kaut kur zem manis, kraujas pakājē, un ar elkoņiem uz margām paliecos vēl mazliet uz priekšu, cenšoties varbūt saredzēt daļu no tās, bet tas ir velti. Tālāk ir tikai tumsa. Mēness savu seju ir no savas māsas Zemes aizgriezis gandrīz pilnīgi. Varbūt vēlāk caur kokiem būs redzamas vietas, kur ūdens spīd ar atmestās saulesgaismas spīguļiem, bet sirpītis debesīs tik augstu vēl nav. Baļļas paviljona gaismas es neieslēdzu, jo vēlos būt viens ar nakti, un mana cigarete neiegaismo pat manus pirkstus. Vienīgā mazā gaismiņa, ko atļaujos iedegt, ir telefona lampiņa, un pēc tam arī to es izslēdzu. Un tagad esmu viens.

Es ievelku vēl vienu muti ar ļauni saldajiem dūmiem un pagriežu galvu atpakaļ uz viesu namu. Tur gaismas vēl ir ieslēgtas, taču mūzikas skaņas (ooh i love it when you do it like that) mani šeit tikai knapi (when you're close up give me the shivers) sasniedz. Kad izeju no viesu nama, apakšstāvā redzu kādu zēnu un divas meitenes. Viena no viņām grib zināt, kur iešu. Es viņai atbildu, ka dodos tikai pastaigāties un lai neuztraucas. Varbūt tā arī bija taisnība. Otrai meitenei ar zēnu uz dīvāna tobrīd risinājās kāda, pēc viņu sejām spriežot, ļoti amizanta saruna. Izskatās, ka, iespējams, šo nakti viņi pavadīs kopā. Ejot ārā, mans skatiens vēl palūkojās viņu virzienā. Bet man nav žēl. Lai jau cilvēki ir laimīgi. Otrajā stāvā īstā dzīve notiek istabiņās. Tur viņi ir, tie, kuriem mani nevajag, tie, kas spēlē kārtis, baumo par cilvēkiem, kurus es nepazīstu un salaiž ēnainos kaktos. Arī viņa. Es apskatos uz istabu vienojošo balkonu.

- EIFORIJAS SĪRUPĀ-

(the girl I love is up in the gallery)

(the girl i love is looking down at me)

Bet tā nav.

Es izdedzinu izsmēķi uz paviljona margas malas. Nākot es redzēju, ka kāds šeit jau bija nolicis pelnu trauku, bet šādi man patīk labāk. Tāda sajūta, ka es šeit atstāju ziņu par sevi. Ziņu par to, ka te esmu bijis, kā Kilrojs.

Nu, neko darīt. Es izvelku nākamo. Pēc taustes jūtu, ka tā man ir pēdējā. Nekas.

klik

Es ieslēdzu savas ar 7/11 logo greznotās šķiltavas, kuras nopirku Dānijā, jo kādu suvenīru jau vajadzēja. To apakša ir saskrāpēta un sadragāta, jo centos ar to atvērt pudeles, kad nebija neviens cits, kam paprasīt. To es tā arī neiemācījos. Kad aizdedzinu, es atceros ievilkt elpu. Vienreiz, kad aizmirsu, mani noslānīja kāds emo čalis ārpus Depo. Tagad es to vienmēr atceros.

Nezinu, kāpēc es sāku smēķēt cigaretes. Vienmēr biju lepns par to, ka tad, kad kāds man prasīja, vai pīpēju, varēju godīgi atbildēt "tikai zaļo" un justies kā sava veida noslēpumaini izsmalcināts vīrietis. Bet, kad stāvi tumšā paviljonā aiz viesu namiņa un lūkojies uz Gauju, kamēr tavi draugi ballējas bez tevis, cīga ir tieši tas, ko apstākļi prasa. Ne veips vai saltiņš, vai spilventiņš.

Mēness spīguļus uz ūdens vēl joprojām neredzu. Es ievelku dūmus un jūtu, kā mana rīkle kut. Tad izpūšu, skatoties, kā garaiņi plūst starp alkšņu lapām un turpina savu bezcerīgo ceļojumu līdz zvaigznēm. Un kaut kādā veidā tā cigarete ir jau gandrīz galā. Drīz būs mans laiks doties. Pie kāršu spēlētājiem un tiem, kas salaiž kaktos.

Gaismas. Kāds tās ir ieslēdzis un nāk uz paviljonu, iejaucoties manā randiņā ar tumsu. Es pagriežos un skatos uz mazo bruģa ceļiņu, kas ved uz šejieni.

Tā ir viņa. Bruģīša plato, vēso laternu apgaismota.

"Hei!"

"Čau, ko tu te?"

Mirkli nezinu, ko teikt. Tad pagriežos atpakaļ uz tagad noteikti neredzamo Gauju, noķerot momentu.

"Domāju."

“Par ko?” viņa prasa. Mirkli domāju teikt “par tevi”, bet sevi apstādinu. Šķiet, viss iepriekšējās stundās dzertais alkohols ir pārāk ātri izgājis no sistēmas.

“Par Gauju,” es saku, un tā ir taisnība.

Viņa pienāk man blakus, uzliek rokas uz margām. Aiz mums viegli viļņo baļļas ūdens kā Gaujas mēmais atspulgs.

“Šeit ir kluss,” viņa saka.

“Jā. Tāpēc jau es te esmu,” es atbildu un nodzēšu izsmēķi uz margas.

“Vai tu zini, ka tev aiz muguras ir pelnu trauks?”

“Jā, zinu. Bet es gribu, lai arī šeit paliek kaut kas no manis. Ziņa, ka te esmu bijis.”

Vārdi plūst pārsteidzoši viegli un skaidri, pārāk tieši. Vai ir labi savas domas šādi atklāt? Viņa skatās manā sejā, it kā meklējot tajā spīguļus, ko meklēju Gaujā.

“Zini, tu esi baigi interesants čalis,” viņa beidzot pasaka, un es pasmīnu. Tomēr nezinu, vai viņa to domā kā komplimentu.

“Es varu to pēdējo?” viņa pēkšņi prasa, un uz mirkli es nezinu, par ko viņa runā, bet tad pamanu, ka savu Marlboro Red paciņu esmu atstājis uz margas malas.

“Ā,” es nopūšu. “Nē, tas pēdējais... Tas ir džoints, ne cīga. Es viņu tur vienkārši turu.”

“Okej,” viņa atbild un savu skatienu vērš atpakaļ uz neredzamo Gauju.

Es jau grasos likt kabatā paciņu un tad apstājos. Kad tad, ja ne tagad? Varbūt šī nakts man nemaz nebūs tik neveiksmīga.

“Zini, ko? Varbūt tomēr izkurījam? Tomēr sagribējās,” es saku un pats nezinu, vai meloju vai tā arī domāju.

“Nu, ja tu pats piedāvā,” viņa atbild smaidot, bet skatoties drīzāk uz cigarešu paciņu, nevis uz mani. Tagad atpakaļceļa nav.

Es iedodu džointu viņas gredzenotā rokā un, kad viņa to ir ielikusi starp lūpām, to aizdedzinu. Pazīstamā, saldā, dziedinošā smarža, kas jau iepriekš bija pamanāma, piepilda gaisu mazā, bet biezā mākonī. Viņa mazliet ieklepojas.

“Mazliet stipri, vai ne?”

“Jā, tas ir kaut kāds no Spānijas. Ķipa baigi labais. Saucas *Flo White*.”

“Vai arī tu vienkārši nemāki rollot.”

“Vai arī tas, jā.”

Mana kārta. Ievelku dziļi. Jūtu ***(bambambambam)***, kā mana sirds pukst mīkstā aukslējā. Mana mute izžūst gandrīz uzreiz. Pretīga sajūta, bet pazīstama. Gaidīta.

Paņemu vēl vienu ***(bambambambam)*** un pēc tam atdodu atpakaļ viņai.

Viņa ievelk vēl divus, tad atdod, seju vērsusi uz leju.

“Nu ko,” es prasu. “Jau iehitoja?”

“Nē,” viņa atbild. “Bet vairāk es negribu.”

“Ā,” ir viss, ko es varu pateikt. Nu, re kā, varēju būt pataupījis veselus divpadsmit eiro piecdesmit par viņas pusi. Bet tas nekas. Es neņemu ļaunā. Galvenais, ka viņa tagad ir pie manis.

Es ievelku. ***(bambambam)***

“Kāpēc tu negribi nākt pie mums iekšā?” viņa prasa.

Es sastingstu. Vai tas nozīmē, ka viņa grib, lai es nāku? Pirms sevi esmu apstādinājis, to pasaku skaļi.

“Vai tu gribi, lai es nāku?”

“Es nesaku, ka gribu, tikai prasu, kāpēc nenāc.”

“Nu,” es pasaku un ***(bambambambam)*** ievelku. “Man ir tāda sajūta, ka jums tur mani nevajag.”

“Tu to saki nopietni?” viņa prasa, izliekusies pāri margai.

“Es jau tur biju. Pie jums augšā. Un man radās tāda sajūta, ka jūs vēlaties, lai es esmu citur.”

Viņa apskatās uz mani, un es zinu, ka tas ir stulbs veids, kā justies. Viņi taču ir mani draugi, un kāda man ir jēga domāt, ka viņi nevēlas pavadīt laiku ar mani? Tikai tāpēc, ka mazliet mani ignorēja? Vai tad tas nav normāli? Bet tomēr kaut kas mani neliek mierā.

“Vai mēs tevi būtu te uzaicinājuši, ja negribētu tevi šeit?”

“Taisnība.” Es ievelku ***(bambambambam)*** un jūtu, ka man beidzot zālīte iedod pa pauri. Varbūt tomēr šis būs jautri. Man tikai vajag iet viņai līdzi, atpakaļ uz māju, atpakaļ pie saviem draugiem. Jo tie viņi ir mani draugi.

Bet… kamēr mēs šeit esam... Kamēr es esmu ar viņu...

Es uz mirkli atkal paskatos tumsā. Tad pasaku viņas vārdu.

“Nu?”

“Vai tu...” es sāku. Bet vārdi ir iesprūduši manā sausajā rīklē. Aizķērušies līdz ar aukslējās pukstošo sirdi.

“Vai...”

Šis ir tas moments. Tagad vai nekad.

“Tu...”

Bet es jau neesmu viens no tiem, kas salaiž kaktos. Viens no tiem, kas uz dīvāna runā amizanti. Un nevaru ļaut zālītei melot, ka esmu. Varbūt kaut kad es tāds būšu.

Bet ne ar viņu.

“Nekas,” es pasaku, neskatoties.

“Okej,” viņa atbild.

Es klusēju un nodzēšu džointu uz margas.

“Tad es eju,” viņa saka. “Pēc tam atnāc.”

“Izslēdz gaismu,” es saku, “kad ej!”

Bet viņa jau ir prom. Un es pirmoreiz vakarā jūtos tiešām viens. Jo mani pametusi ir arī tumsa. Es pāri margai pārmetu drebošas kājas.

Šis džoints nebija laba ideja. Un viņai bija taisnība, es to sarullēju pārāk lielu. Šādi sabojāt manu garastāvokli pēc tik liela džointa bija vēl sliktāk, un es jūtu, ka nākamās divas stundas man būs ļoti nepatīkamas. Es jūtu, kā mana sirds sitas pret krūškurvi.

(***BAMBAMBAMBAMBAM)***

Lai arī kā es būtu pie tā pieradis, tas mani vienmēr kaut kā biedē. It īpaši tagad.

(BAMBAMBAMBAMBAM)

Bet ja tā padomā, šī būtu laba nakts, lai noietu ar sirdstrieku.

(BAMBAMBAMBAMBAM)

Drīz viss, par ko es būšu spējīgs domāt, būs šīs skaņa. Un viņa. Drīz es uz savu dzīvi skatīšos no ārpuses, trešajā personā. Disasociēties. Kā vientuļa dvēsele apmaldījusies uz perona starp mani un visumu.

(BAMBAMBAMBAMBAM)

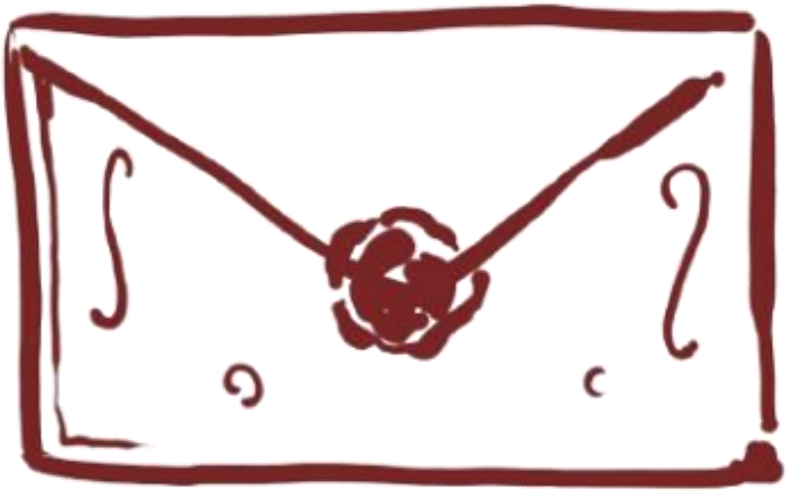
Bet pagaidām es vēl esmu tikai es. Un varbūt ar to man arī pietiek.

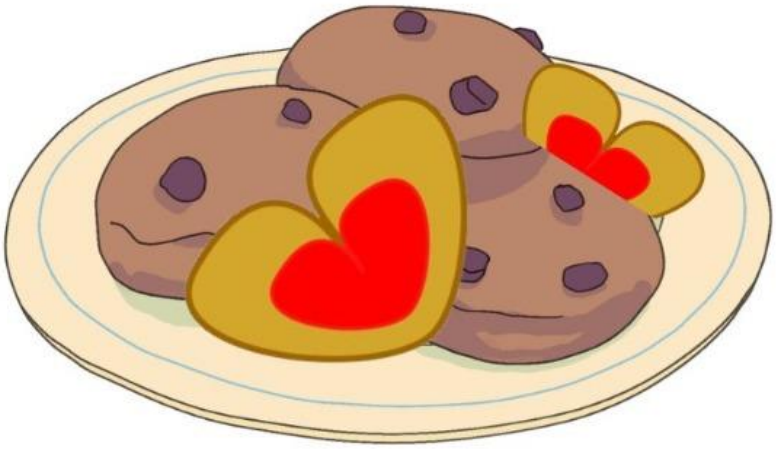
Es skatos tumsā, un man liekas, ka es beidzot redzu Gauju, redzu, kā tā turpina savus līkločus, kā tā dodas garām Carnikavai uz jūru. Es redzu, kā tās ūdens vienojas ar lielo veselumu.

Man vajag tikai mazliet paliekties uz priekšu.

Varbūt tad es redzēšu, kā uz upes spīguļo Mēness..

/Eduards Zilberts, 12.e/





Pusdienu starpbrīdis

- PUSDIENU STARPBRĪDIS -

UZMINI, KURŠ SKOLOTĀJS ŠO TEICIS!

1. "Es jums te visu izēdīšu!"

A. Aija Plēsuma
B. Dina Lazdovska
C. Rihards Pelnēns
D. Jolanta Lankovska

2. "Tu ar savu relatīvo kļūdu vari relatīvi ieskrieties."

A. Aija Plēsuma
B. Ilze Veinberga Indriķe
C. Zinta Šķirmante
D. Aivars Ančupāns

3."Es kādam iemetīšu ar krēslu."

A. Dmitrijs Ivanišaks
B. Jeļena Magdiča
C. Agnese Puķe
D. Iveta Ratinīka

4. "Heijā hops!"

A. Aigars Mihno
B. Sandra Zaiko
C. Inga Ozoliņa
D. Agija Celma

5. "Es tev prasu slēpes, bet tu man atnes rasolu."

A. Linda Ozoliņa
B. Sandra Zaiko
C. Līga Gaiķe
D. Ina Rudzutaka

6. "Tu esi terorists." (skolēns vienkārši uzlika pudeli uz galda)

A. Aija Plēsuma
B. Ina Rudzutaka
C. Dina Lazdovska
D. Jolanta Lankovska

7. "Jūs izskatāties tā, it kā jūs tūlīt vedīs uz Sibīriju un nošaus."

A. Zinta Šķirmante
B. Linda Ozoliņa
C. Maija Feldmane
D. Oksana Landsmane

8. "Attiecīgi."

A. Rihards
B. Pelnēns
C. Rihards Pelnēns
D. Visi iepriekš minētie

- PUSDIENU STARPBRĪDIS -

9. (Skolotāja nošķaudās, skolēni: "Uz veselību!") Skolotāja: "Nebūs, bet, paldies!"

A. Jolanta Lankovska
B. Agija Celma
C. Iveta Ratinīka
D. Paula Linda Liniņa

10. "Copy paste, copy paste - viss mūsu skill."

A. Eduards Karpačevs
B. Mārtiņš Driksna
C. Ina Rudzutaka
D. Dina Lazdovska

11. "Ja kāds PD neuzrakstīs labāk par septiņi, tiks nošauts skolas priekšā."

A. Līga Gaiķe
B. Ilze Veinberga - Indriķe
C. Aigars Mihno
D. Oksana Landsmane

12. "Labi, ka ārā ziema, Blaumanim kapā grozoties silti palika."

A. Sandra Zaiko
B. Agnese Puķe
C. Anna Jansone
D. Dmitrijs Ivanišaks

13. "Lai Dievs nogrābstās!"

A. Eduards Karpačevs
B. Dmitrijs Ivanišaks
C. Valentīna Andersone
D. Oksana Landsmane

14. "Trīsšķūris" (ar vācu akcentu)

A. Eduards Karpačevs
B. Dmitrijs Ivanišaks
C. Valentīna Andersone
D. Oksana Landsmane

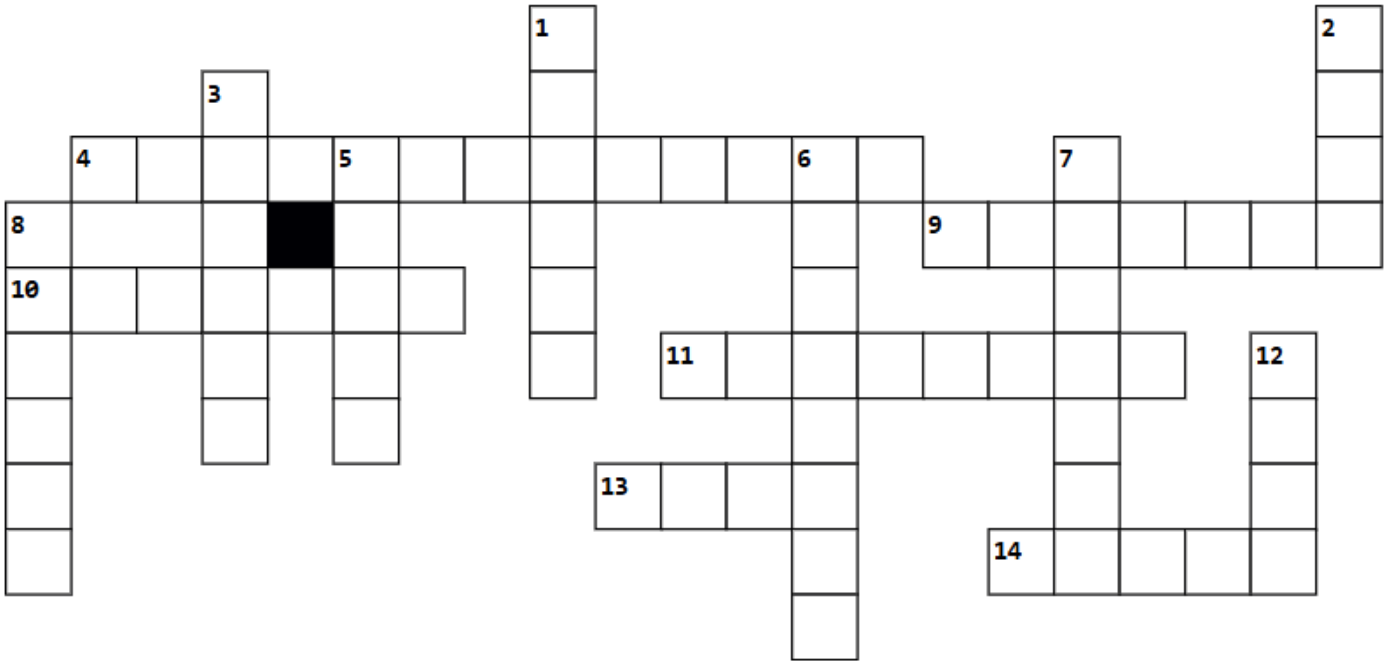
15. "Ejiet vairoties!"

A. Iveta Ratinīka
B. #1 Guntara Rača hater
C. Big boss
D. Visi iepriekš minētie

/Ingrīda Ignatova 10.e/

Atbildes: 1-A;2-B;3-C;4-D;5-B;6-A;7-C; 8-D;9-A;10-C;11-D;12-B;13-C;14-A;15-D

- PUSDIENU STARPBRĪDIS -



Horizontāli:

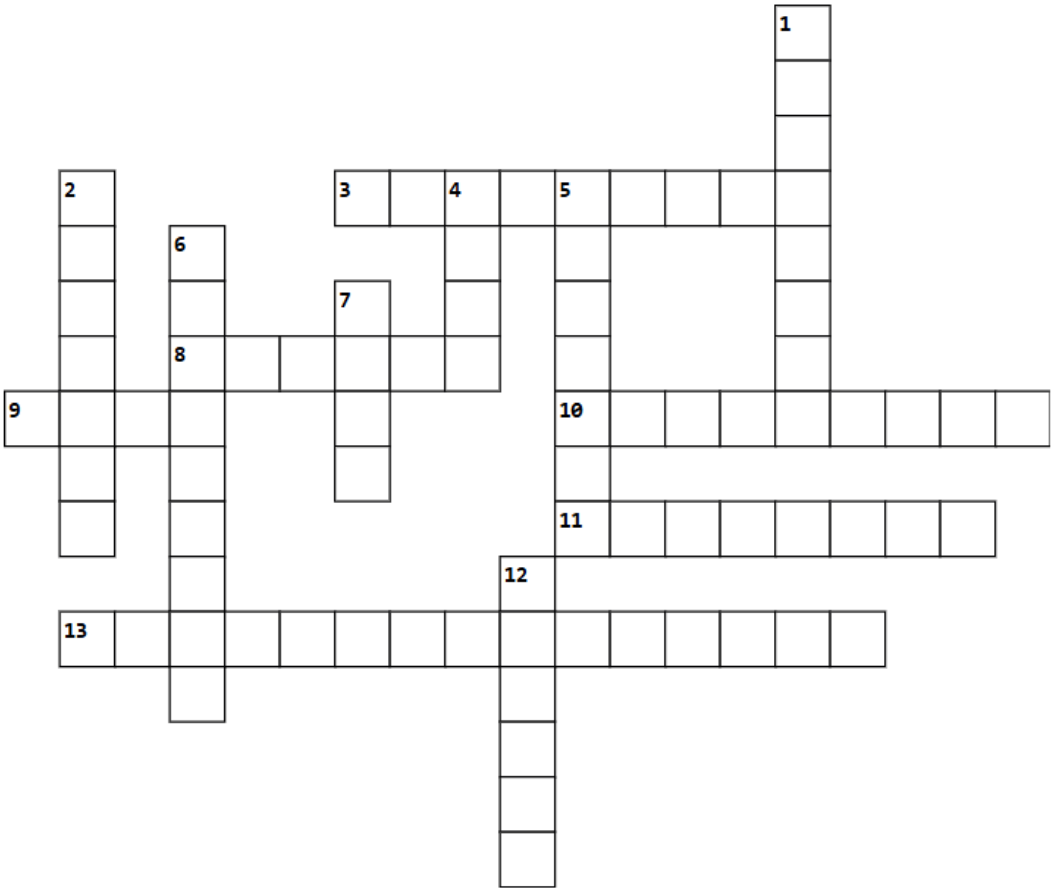
4. Londonas Galvaspilsētas policijas pārvaldes kriminālmeklēšanas nodaļa.
9. Pasaulē lielākais okeāns.
10. NASA misija, kas plāno cilvēkus atkal nogādāt uz Mēness.
11. Ķīmisko elementu grupa, kuras elementi ir inerti.
13. Sarunvalodā kravas mašīna ar furgonu.
14. Koks, kura ziedus izmanto tautas medicīnā kā drogas.

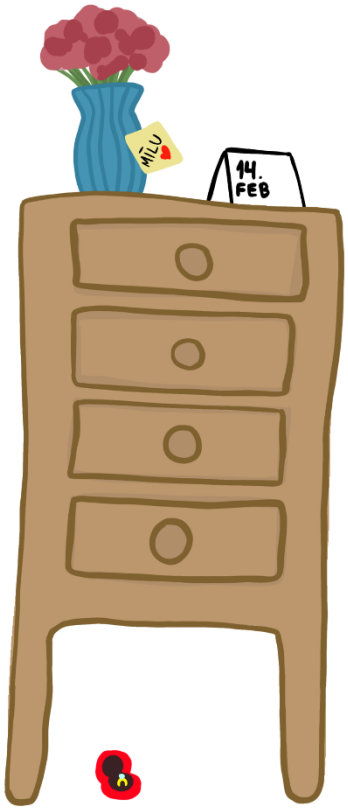
Vertikāli:

1. ASV spēku sagūstītā Venecuēlas vadoņa uzvārds.
2. Dināru Alpu grēdu apdzīvojošs akls ūdens abinieks.
3. Viens no trim oriģinālajiem citrusaugļiem.
5. Ļoti labvēlīgu apstākļu kopums, kuri parasti sagadās nejauši.
6. Prese, kas publicē skandalozas sensācijas, nepārbaudītus faktus.
7. Daļiņas, kas nepieciešamas sniegpārslu veidošanās procesam.
8. J. V. fon Gētes filozofijas auglis - viņa slavenākā darba varonis.
12. 235 km gara upe Vācijā, Ziemeļreinas-Vestfālenes reģionā.

/Renārs Spriņģis 11.b/

- PUSDIENU STARPBRĪDIS -





Horizontāli:

3. Viela, kas izdalās Jānīša organismā, kad viņš satiek savu sirdsāķīti.

8. Pilsēta, kurā risinājās V. Šekspīra traģēdijas "Romeo un Džuljeta" notikumi.

9. Cik džoulus siltuma izdala Ilzītes sirds, kad izdzird komplimentu? Sirds masa ir 0,31kg, siltumietilpība 3,9 kJ/kg ·K un t° izmaiņa ir 1,7 °C ($Q = m \cdot c \cdot \Delta T$; noapaļo līdz veselam skaitlim).

10. Lienīte katru gadu pērk Valtiņam Valentīndienas šokolādi, viņa pamana, ka cena šogad ir par 5% augstāka. Kāds ekonomikas jēdziens raksturo šo vispārējo cenu līmeņa pieaugumu?

11. Saldums, ko visbiežāk dāvina Valentīndienā.

13. Cik liela potenciālā enerģija piemīt Pēterītim, kurš cenšas uzaicināt Anniņu uz randiņu? Viņa masa ir 73,6kg un atrodas 0,062m virs zemes ($E_p=m \cdot g \cdot h$; g=9,81; noapaļo līdz veselam skaitlim).

Vertikāli:

1. Gāze, kas rodas, kad sirds strauji pukst no satraukuma.

2. Lieta, ko Renāriņš saņēma no RĀVĢ Valentīndienas pasta.

4. Putns, kurš simbolizē mīlestību.

5. Notikums, kurā divi cilvēki iepazīstas tuvāk romantiskā kontekstā.

6. Latvijas pilsēta, kur atrodas Mīlestības priede.

7. *Zvaigžņu karu* varonis, kurš pēc tam, kad viņam atzinās mīlestībā, teica: "Es zinu!" - Hans...

12. Tēzaurā ir atrodamas (..) definīcijas vārdam "mīlestība".

/Kārlis Kopštāls 11.b/

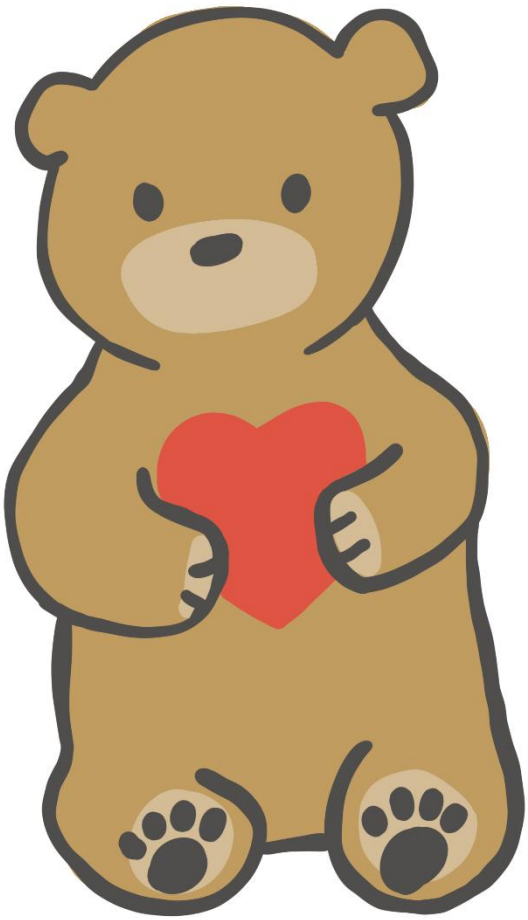
- PUSDIENU STARPBRĪDIS -

ATSLĒGAS

Savieno dotos burtus tā, lai izveidotos vārdi, kas atbilst vienojošajai tematikai, kuru varēsi noteikt pēc dotās atslēgas un pēc tās nosakāmā atslēgvārda, šis vārds parasti ir visgarākais un stiepjas no viena režģa gala līdz pretējam. Ievēro, ka ikkatrs burts tiek izmantots un ietilpst tikai viena vārda sastāvā. Vārda veidošanai nav noteikta virziena, tas nozīmē, ka bieži vien vārdi būs izvietojušies krustu šķērsu. Lai veicas!

Atslēga: šīs februāra jūtas krāsas toņi!

I	D	N	N	I	D
J	U	Ā	K	A	R
A	G	L	A	A	R
R	Ļ	Ļ	A	K	M
U	U	S	R	O	Ī
B	T	E	K	A	N
B	Ī	B	L	Ī	M
A	R	U	Ī	N	A



Iepriekšējā numura atbildes:
Jaunais gads, veselība, mīlestība, laime, panākumi, kārtība.

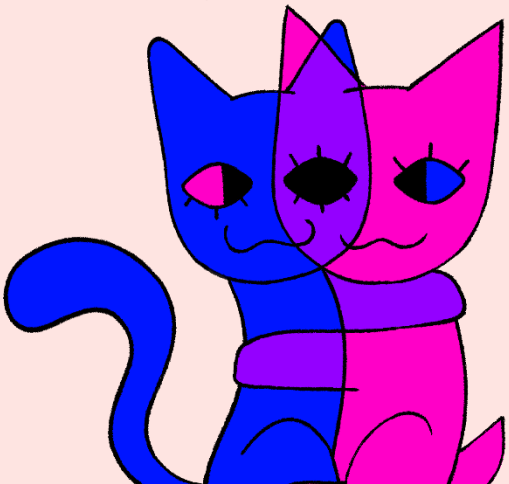
/Renārs Spriņģis 11.b/

- PUSDIENU STARPBRĪDIS -

SUDOKU

Aizpildi tukšos lauciņus ar cipariem no 1 līdz 9 tā, lai tie neatkārtotos vienā līnijā vertikāli un horizontāli, kā arī tā, lai tie neatrastos vienā 3x3 kvadrātā. Veiksmi!

		5	9		7	8		1
2			4			7	9	
4		7	5			6		
	7	4	6	9	5	2		
	6	9			8			7
		3	1		4			
7	5	1	8	4		3		9
3					9			
9	8	2			6	1	7	



/Renārs Spriņģis 11.b/

- PUSDIENU STARPBRĪDIS -

SUDOKU

Aizpildi tukšos lauciņus ar cipariem no 1 līdz 9 tā, lai tie neatkārtotos vienā līnijā vertikāli un horizontāli, kā arī tā, lai tie neatrastos vienā 3x3 kvadrātā. Veiksmi!

7		3	5		4			
	4			7	2			
			1	3	9			
	1	5	8		3		2	
					7			4
	3			9	5			
	5	4	9		8	3	7	
3				5			4	1
6		2			1		8	

/Renārs Spriņģis 11.b/

- PUSDIENU STARPBRĪDIS -

NONOGRAMMA

Nonogramma ir loģikas spēle, kurā jāaizpilda rūtiņas, lai atklātu attēlu. Spēles laukums ir sadalīts mazākos kvadrātos. Katrā rindā un kolonnā ir skaitļi, kas norāda, cik daudz aizpildītu rūtiņu ir jābūt rindā vai kolonnā. Lai atrisinātu mīklu, jāizmanto loģika, lai noteiktu, kuras rūtiņas ir jāaizpilda un kuras jāatstāj tukšas. Kad visas rūtiņas ir pareizi aizpildītas, parādās attēls. Nonogramma ir laba spēle, lai trenētu domāšanu un pacietību. Lai veicas!

	2 2	2 2	10	10	2 2	2 2	5	7	8	8	8	8	8	7	5	9	2	1	2	9
6 2 2 1 1																				
10 5 1																				
2 10 1																				
2 10 1																				
2 10 1																				
2 10 1																				
2 7 1 1																				
2 5 1 1																				
6 3 2 2																				
6 1 3																				

/Sanija Anna Račko 11.b/

Kurš skolotājs esi Tu?

Atbildi uz jautājumiem, saskaiti punkus un uzzini, kurš skolotājs tu esi!
(A - 1; B - 2; C - 3; D - 4; E - 5; F - 6)

1. Kuras ir tavas mīļākās puķes?
a. Narcises
b. Frēzijas
c. Peonijas
d. Tulpes
e. Rozes
f. Margrietiņas

2. Ko tu vēlētos saņemt Valentīndienā?
a. Ziedus, briliantus un zeltu
b. Rotaslietas
c. Pozitīvu cilvēku attieksmi
d. Cilvēcisku un siltu attieksmi
e. Atpūtu no sporta sacensībām
f. Puķu pušķi

3. Kādu filmu tu skatītos ar sev mīļu cilvēku?
a. Iešu uz koncertu
b. Titāniku
c. Ēd, lūdzies, mīli
d. Sirsnīgu, vienkāršu un romantisku
e. Emīla nedarbus
f. La cherve (Neveiksminieki)

4. Ja tu saņemtu mīlestības vēstuli no svešinieka, kā tu reaģētu?
a. Priecātos
b. Man patiktu
c. Kad saņemtu, tad domātu :D
d. Pasmaidītu
e. Šaubos, ka kāds rakstītu
f. Justos aizkustināts/a

5. Kāds ir tavs padoms par attiecībām?
a. Forši, ka ir
b. Neizliecies par to, kas neesi
c. Cilvēks laikam nekad nevar būt viens
d. Būt pacietīgam un saprast otru cilvēku
e. Sargājiet viens otru
f. Respektējiet viens otru

6. Ko tu domā par attiecībām ar savu klasesbieru/kolēģi?
a. Nevar jaukt darbu ar ko citu
b. Gadās
c. Nedomāju
d. Riskants pasākums
e. Man tādas nav
f. Tas ir labi

7. Kas mīlestībā cilvēkus visbiežāk apmāna?
a. Meli
b. Bailes palikt vienam
c. Ārējās izpausmes, ne tikai apģērbā, bet arī ko runā
d. Pašu iedomas
e. Ārējais izskats
f. Nesaprašanās

7-11 punkti
Dina Lazdovska

12-17 punkti
Guna Zambkovska

18-23 punkti
Ina Rudzutaka

24-29 punkti
Juris Radzevičs

30-35 punkti
Dmitrijs Ivanišaks

36-40 punkti
Jeļena Magdiča

/Katrīna Grīnfīlde, Laima Balcere 11.2/

- PUSDIENU STARPBRĪDIS -

Kriptogramma

Kriptogramma ir slepens teksts, kurā katrs burts aizstāts ar ciparu. Tavs uzdevums ir atšifrēt tekstu, atklājot, kāds burts slēpjas aiz katra cipara. Lai veicas!
(Ieteikums - blakus pieraksti katra burta apzīmēto ciparu, lai vieglāk sekot līdzi!)
Slepenā teksta autore - Māra Zālīte.

| | | |

- PUSDIENU STARPBRĪDIS -

SPOTIFY PLAYLISTE

♥

Šajā sirsniņdienā L'avīzes komanda novēl ikkatram lasītājam - gan vientuļajām dvēselēm, gan mīlas balodīšiem - lustīgus svētkus! Noskenē kodu, klausies un danco vien līdzi!

/Edvards Levinsons, 10.b/